



kazalište

Gdje su granice »frajerstva«

— Tom Lycos i Stefo Nantsou: »Kamenje« - redatelj: Ivica Šimić; igraju: Marko Hergešić i Filip Lozić; premijera: Kazalište Mala scena, Zagreb 13. veljače.

Što učiniti kad dječja igra završi pogubno? Trebaju li mladi osnovnoškolci odgovarati za svoje postupke ili su nevini samim time što još nisu odrasli? Teško pitanje adolescentske krivnje provlači se kroz predstavu »Kamenje«. Dječaci u dobi od 13 i 15 godina žive naizgled običan dječjački život. Konstante jurnjave, igre, smicalice i dokazivanja »frajerstva« u društvu, sadržaj je odrastanja većine dječaka. Ipak, u svemu se može pretjerati pa su



tako i ti prijatelji, nepromišljeno bacajući kamene na jureće automobile - usmrtili čovjeka. Nakon toga njihovi se životi iz temelja mijenjaju. Dječja igra prerasla je u ozbiljan problem: njih samih, njihovih obitelji, ali i cjelokupnog društva koje sada mora donijeti presudu maloljetnim dječacima. Promatrajući situaciju iz

različitih kutova, jasno je da nije lako tek tako strogo osuditi nepromišljene dječake, ali jednako je teško pustiti ih na slobodi, nakon što je izgubljen jedan život. Što se, pak, događa s životima mladih okrivljenika nakon nemila događaja? Dječaci različitih karaktera, iz različitih obitelji, svaki na svoj način proživljavaju nima-

lo laku situaciju. Povlačeći se u sebe ili samopouzdanost krećući u nove delinkventske pohode, navode publiku na razmišljanje. Teška ali iznimno aktualna tema - nesreće i nasilje među mladima - prikazana je dinamično, napeto i zanimljivo, ali istodobno potresno, te stavlja u centar pitanje odgovornosti i krivnje. Koliko je teško dati odgovore na tu problematiku, mlada publika može se uvjeriti i osobnim glasovanjem na kraju predstave, kad moraju »baciti kamen« na likove predstave ili ih proglasiti nevinima. No, sve poradi toga da ih ta nezahvalna uloga suca natjera da promisle do koje mjere i granice smiju ići u svojoj mladenačkoj zaigranosti i objijesti.

Dora Žic