



PREDSTAVA ZA BEBE

'Mala scena' priredila je repertoar za najmlađe

Kazalište 'Mala scena' osim predstava u matičnom kazalištu, svoju 'Priču o zvuku' priređuje i po vrtićima, a namijenjena je bebama



Photo PrtScr Jabuka TV

Članak

Autor: **Ivana Šimac**

Objavljeno: 13.04.2014. 10:55h

Kazalište 'Mala scena' otkrilo je kako animirati mališane u dobi do jedne i pol godine. Baš u onoj dobi kada mislimo da im ništa nije dovoljno dugo i dovoljno jako zanimljivo, Tina Hofman kao jedina glumica u ovoj predstavi, otkrila nam je suprotno.

- Izvodimo predstavu 'Priča o zvuku' koja igra i u matičnom kazalištu, ali gostujemo vrlo često i po vrtićima. Naša scenografija je lako prenosiva i vrlo prilagodljiva svim prostorima, pa često dobivamo upite da dođemo u vrtiće, jer je bebače teško dovesti u kazalište, pa mi dolazimo njima - rekla je Tina Hofman, jedina glumica u predstavi za bebe do godinu i pol dana, 'Priča o zvuku'.

Vrtić 'Mali svijet' samo je jedan od vrtića koji su ugostili ovu melenu, ali nadasve edukativnu predstavu za bebe do godinu i pol dana. Ravnateljica vrtića nam je otkrila kako nije baš bila sigurna kako će to funkcionirati, ali nakon što je predstava počela, uvjerila se da je suradnja bila dobar potez.

- Moram priznati da sam bila malo skeptična kada je rečeno da se radi o predstavi za jedno i pol godišnjake i starije, ali iznenadila sam se njihovom reakcijom. Glumica ih je jako zainteresirala svojom izvedbom, tako da su nakon koje minute počeli i surađivati - rekla je ravnateljica vrtića, Sandra Šamec.

Koja je tajna da se zadrži dječja koncentracija na samu predstavu koja traje 30 minuta, saznali smo od stručnjakinje za to, same Tine kojoj je ovo već trideset i neka predstava u kojoj glumi za najmlađe.

- Kod predstave za malu djecu prvenstveno je bitan doživljaj koji djeca tijekom predstave imaju i ako se taj doživljaj kod njih ostvari unutar dvije minute, tri minute, pa onda oni nešto drugo krenu raditi, čak se i premjeste ili hodaju, to se gleda na jedan pozitivan način. Boja ima jako puno iz

Evidencijski broj / Article ID: [14626539](#)
Vrsta novine / Frequency: [Dnevna](#)
Zemlja porijekla / Country of origin: [Hrvatska](#)
Rubrika / Section:



jednog malog dijela scenografije koji imamo, ali najviše su izloženi zvukovnim podražajima - objašnjava Tina.

Od svih predstava koje je ikada radila, kaže kako su ovi mališani najbolja, ujedno i najzahtjevnija publika, jer od njih uvijek možete dobiti iskrenu informaciju koliko ste dobri ili loši u izvedbi predstave.

Kada su imaginarne ptičice počele pjevati po vrtiću, kada se začuo šum kiše i kada je Tina demonstrirala kako se budi i pere zube, sreći nije bilo kraja, dječji smjeh i glasovi najbolje su govorili koliko im se svidjelo ono je 'Mala scena' donijela u njihov vrtić.