



»Iglice« nerazumijevanja

— Lana Šarić: »Iglica«; redatelj: Ivica Šimić; glume: Nikolina Majdak, Iva Peter Dragan i Nikola Mijatović; kazalište »Mala scena«, Zagreb, 31. siječnja.

Jesu li svi ljudi rođeni s nekim svojim osobnim »iglicama« koje budu i onemogućuju im bliskost s drugima, ili su takve »iglice« ipak svojstvene tek rijetkima? Glavna junakinja dječje predstave upravo je djevojčica imenom - Iglica! Sama najbolje zna što znači biti neprihvaćen od drugih. Sve vrijeme pokušavala je na sve načine steći prijatelje, približiti im se, ali svaki puta povrijedi i sebe i njih, zbog iglica kojih je prepuna. Sprečavale su je i u kretanju, nanosile joj bol, ali unatoč svemu, nije odustajala. Sve dok nije naišla na djecu, članove veselog cirkusa. U susretu s njima shvaća i prihvaća da je drugačija ali postaje svjesna da i takva može biti »dio cirkusa«,

zapravo da posjeduje talente koje nitko drugi nema.

Priča je to naizgled o posebnim ljudima, posebnoj djeci drugačijoj od ostalih, a zapravo o svakome od nas, djece i odraslih, tko se noseći svoje teškoće i muke osjeća neshvaćen, istodobno ne shvaćajući da ga i to čini takvim kakav jest. Svatko ima neke svoje »iglice« koje ga, ponekad i nesvjesno, sputavaju i izoliraju od drugih. Predstava namijenjena djeci od 4 do 10 godina na primjeren način govori o odrastanju i problemima s kojima se svatko susreće, a dječju pozornost osobito će zaoкупiti i različiti trikovi, žongliranje i druge cirkuske vještine. Govoreći o različitosti, djecu se motivira na prihvaćanje drugih kakvi jesu, a također na to da sami znaju svoje »iglice«, svoje nesavršenosti i mane prihvatiti ili ih trudom čak pretvoriti u vrline, u ono što ih čini posebnima, jedinstvenima. (dž)