



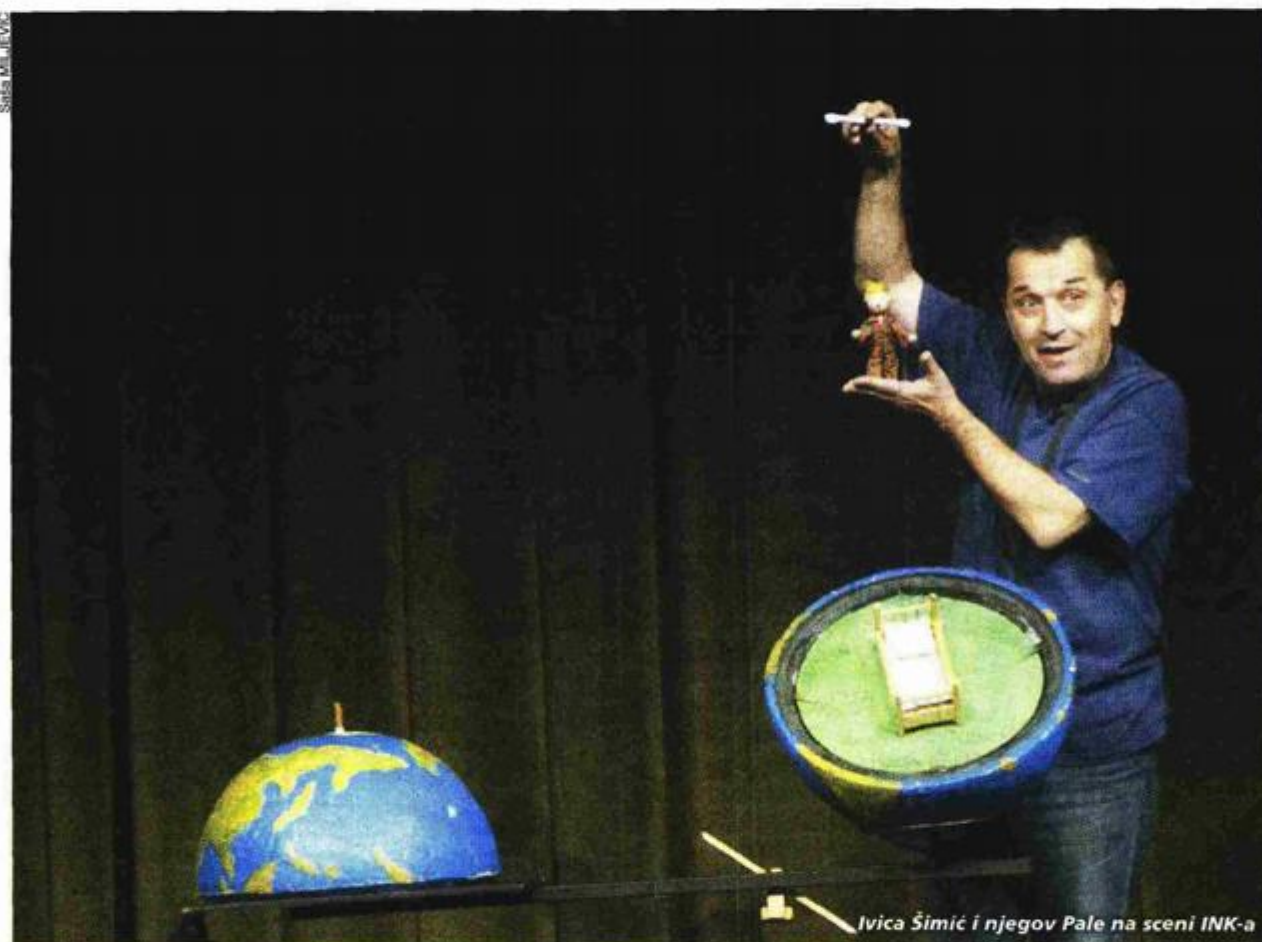
ZAGREBAČKO KAZALIŠTE MALA SCENA PREDSTAVOM "PALE SAM NA SVIJETU" GOSTUJE U INK-u

Mala-velika predstava

Iako je glumac, odnosno Ivica Šimić sam na pozornici, predstava nije suhoparna. Šimić živahno, isprva polako, a kasnije sve više uvlači mlađahnu publiku u priču, a klinci su uključili maštu i radili ono što vole - igrali se

PULA - Što bi radio da si sam na svijetu - pitaju se mališani nakon predstave "Pale sam na svijetu" zagrebačkog kazališta Mala scena koja jučer i danas gostuje u Istarskom narodnom kazalištu - Gradskom kazalištu Pula. Predstava je nastala prema istoimenom dječjem klasiku Danca Jensa Sığaarda, redatelj je Radovan Milanov, a glumi Ivica Šimić koji 45 minuta sam na sceni uspijeva zadržati pažnju onih najnepažljivijih, odnosno djece.

Priča je to o dječaku koji je sanjao da je sam na svijetu, a sve počinje kada Pale jednog jutra ustane vrlo rano te poželi da bude sam. No, želje ponekad mogu biti opasne i dječak ostaje sam u tišini koje se ne boji, ali sreća je kratkog vijeka. "Pale sam na svijetu" metafora je za usamljenost, ostavlja univerzalnu edukativnu poruku o ljubavi



Ivica Šimić i njegov Pale na sceni INK-a

i zajedništvu te poručuje da netko može imati sav novac i sve igračke na svijetu, ali ako nema prijatelje, obitelj i one s kojima bi ih podijelio, onda nema ništa. Ukazuje i na to da pravo bogatstvo ne čine

materijalne stvari, već ljubav, pažnja i prijateljstvo.

Iako je glumac, odnosno Ivica Šimić sam na pozornici, predstava nije suhoparna. Šimić živahno, isprva polako, a kasnije sve više uvlači mla-

đahnu publiku u priču i na taj način predstava kao takva tipičan je primjer kazališta participacije u kojem publika živo sudjeluje u predstavi. Kao što je i sam glumac na početku zatražio, klinci su uključili ma-

štu i radili ono što vole - igrali se. Upravo ta vrsta razigrane interakcije s publikom čini ovu predstavu životnom i dinamičnom te uči djecu maštati.

Šimić ovu predstavu igra već više od 25 godina te je uz "Kra-

Večeras u INK-u "Oko stola"

Večeras u 20 i sutra u 12.20 sati u Istarskom narodnom kazalištu - Gradskom kazalištu Pula predstavom "Oko stola" gostuje zagrebačka Akademija dramske umjetnosti. Riječ je u ispitu iz glume u klasi doc. Velibora Jelčića u kojoj glume studenti ADU-a Marija Šegvić, Milica Manojlović, Rade Radolović, Sanja Drakulić i Ivan Bošnjak. Postoji li rješenje za neki problem? Koje i kakvo je rješenje ispravno i donosi li rješenje zaista rješenje ili samo stvara novu situaciju s novim elementima problema? Je li moguće postići kompromis? Kako istovremeno biti odgovoran prema sebi, a i prema drugima? Što učiniti kad smo se doveli ili kad su nas doveli u "bezizlaznu" situaciju? To su neka od pitanja kojima su se, prema najavi, akteri bavili kroz odnose u društvu, prijateljstvu, obitelji, ljubavnom odnosu...

ljevnu na zrnju graška" zaštitni znak Male scene. O kvaliteti glumca govori i podatak da je ove godine Šimić ponovno izabran za glavnog tajnika najveće svjetske udruge kazališta za djecu ASSITEJ. **Lara BAGAR**