



MALA SCENA KRALJEVO

PREPOZNATLJIVO RAZLIČITI

SEZONA 2026./2027.

KONTAKTI



+385 1 468 3373
+385 98 407 000
+385 99 732 1079



prodaja@mala-scena.hr



www.mala-scena.hr



Medveščak 2, 10000 Zagreb, Hrvatska

UVODNA RIJEČ

„A znate kakvi su mladi danas, ništa ih ne zanima”

Često se susretnem s ovom rečenicom. Većina se već pomirila s činjenicom da mladi, navodno, nemaju fokus kao prije i da ih ništa ne zanima.

Ne mogu se s time složiti ni pomiriti. Vjerujem u mlade ljude, u ljudsku prirodu koja uvijek uči i želi napredovati,

Također vjerujem da naš zadatak nije povlađivati mladima, već biti uz njih kad naiđu na poteškoće, pomoći im da razviju osjećaj prisutnosti, da čuju, koncentriraju se, gledaju s razumijevanjem, razvijaju svoju kreativnost kao i da jačaju empatiju. Kazalište daje priliku za napredak u svim navedenim smjerovima.

Nakon jedne izvedbe Huligana jedan je mladić došao na pozornicu i s našim glumcem i tehnikom podijelio svoja iskustva. Na kraju je rekao *Znaš, htio sam doći gore za vrijeme predstave i ispričati svoju priču. Mislim da ću razmisliti o tome kako živim. Nije to dobro.*

Mladić toga dana nije gledao predstavu.

Bio je na treningu uza život.

Krajem prošle sezone skinula sam s programa više od 30 posto predstava. Otišlo je u povijest (na čuđenje mnogih!) sve što nije odgovaralo ideji da je kazalište mjesto treninga, rasta, a ne samo “dodatna obaveza” ili nešto što “preživiš”.

Želim graditi repertoar koji ne nudi brzu zabavu i pojednostavljena rješenja, već priliku za promjenu. Svaka je naša izvedba novi trening.

Ne, predstave nisu jednostavne.

Ne mogu vam obećati gotove odgovore i laku zabavu. Što vam mogu obećati? Znatiželju, pitanja, trening slušanja, koncentracije, zajedništva, empatije te kritičko razmišljanju.

Naše predstave nisu tu da se (samo) gledaju, već da se osjećaju i promišljaju.

Kazalište Mala scena nije (samo) kazalište već vježbalište. Vježbalište života.

Mala scena je mjesto gdje gledatelj ne mora biti „zabavljen”, nego i dirnut, znatiželjan, prisutan i uči biti čovjekom.

A vama, profesorima, roditeljima, stručnim suradnicima koji sudjelujete u podršci i oblikovanju mladih ljudi i novih naraštaja, želimo biti saveznici. Želimo da znate da u naporima da im otvarate prostore i gradite životne vrijednosti i navike niste sami.

Dopustite nam da vam se i ove školske godine pridružimo u izgradnji boljeg svijeta podržavajući mladeljude koji su tek zakoračili u život.

Dajmo im priliku za vježbanje. Jer biti čovjekom se - uči.

Srdačno, Buga Marija Šimić Milošev,
umjetnička ravnateljica kazališta Mala scena



PREDSTAVE ZA VIŠE RAZREDE OSNOVNIH ŠKOLA

Kamenje

5.-8. r.

Mali požari

6.-8. r.

Huligan

7.-8. r.

Gdje nestaju patke?

8. r.

Ma, to nisu istine

8. r.

KAMENJE

Autori: Tom Lycos i Stefo Nantsou

Režija: Ivica Šimić



Dva dječaka u dobi od 13 i 15 godina, u želji da se dokažu jedan drugome, provode dane u igri koja postaje sve rizičnija.

Bacanje kamenja u jezero pretvara se u bacanja kamenja s nadvožnjaka na aute. Igra prestaje kada kamen pogodi auto i ubije vozača.

Tko je kriv? Dječaci, roditelji ili društvo?

Predstava je nastala prema stvarnom događaju, a preispituje odgovornost pojedinca, posljedice vlastita ponašanja te jača kritičko razmišljanje.

Predstava je dobila više nagrada u Hrvatskoj i inozemstvu.

Igraju: Rade Radolović/Luka Vondrak i Leon Dubroja/Filip Tomičić

50min

10+



MALI POŽARI

Petra Pleše i Zdenka Šustić

Ninin je tata vatrogasac. Dok on gasi požare na terenu, u njihovoj je kući jedna iskra izazvala požar koji je Ninu počeo gušiti. Kako objasniti da je tata dostupan svima osim njoj?

Ovo je priča o odrastanju sažetom u trenutku u kojem Nina shvati da, zbog svog zanimanja, njezin tata, na kojeg je toliko ponosna, stoji na raspolaganju svima osim njoj. Tata je ponekad heroj, ali uglavnom je samo čovjek.

Ovo je priča o usamljenosti i međusobnoj brizi koja nekontrolirani požar može ugasiti lako poput svjećica na torti.

Igraju: Josipa Oršolić i Lorenzo Tolić/Nikola Radoš

50min

11+



HULIGAN

Marina Pejnović, Paško Vukasović i Matija Šakoronja

Zrks je završio u popravnom domu. Ispričat će svoju priču bez uljepšavanja i zadržke. Reći će sve o glupostima koje je napravio, o krađama i tučnjavama u kojima se našao, kao i o plemenitim akcijama u kojima je sudjelovao.

Zrks iz prve ruke svjedoči o navijačkoj supkulturi, tinejdžerskim problemima kroz koje je prolazio, prvoj ljubavi te školskim tegobama.

Ovo nije samo kazališna predstava, nego je istinita priča tinejdžera, navijača, učenika i prijatelja za koju vjerujemo da će potaknuti međugeneracijsku komunikaciju. Matija Šakoronja za ulogu Zrksa osvojio je više nagrada uključujući i Nagradu hrvatskog glumišta, a predstava je na festivalu u Čakovcu osvojila nagradu za najbolji dramski tekst.

Igra: Matija Šakoronja

60min

12+

PREDSTAVA INSPIRIRANA ROMANOM LOVAC U ŽITU, AUTORA JEROMEA DAVIDA SALINGERA

GDJE NESTAJU PATKE?

Dorotea Šušak



Produkcijaska suradnja s kazalištem Zorin Dom u Karlovcu

Glavni lik predstave tipični je adolescent. Kad se u njegovom životu spoji pritisak školskog sustava s onim odrastanja u kući u kojoj otac nije prisutan, a majka nosi svoje probleme i brine za preživljavanje sina i kćeri, mladić bježi od kuće.

Pokušat će mu pomoći školska psihologinja, razrednica te djevojka iz razreda koje će ga razumijevanjem i podrškom naučiti da se ljudi i odnosi mogu mijenjati te da se za budućnost vrijedi boriti.

Ova emotivna, snažna i aktualna predstava poručuje mladoj publici da nisu sami i bespomoćni već mogu biti promjena u svijetu koju žele vidjeti.

Igraju: Vid Ćosić, Hana Kunić i Lucija Dujmović
Režija: Christian Jean-Michel Jalžević

60min

14+

A photograph of two people, a woman with blonde hair on the left and a man with a beard and a grey cap on the right. The man has his hand to his mouth in a thoughtful or surprised expression. The background is a bright yellow and orange gradient with a faint spiderweb pattern.

MA, TO NISU ISTINE

Robin Mikulić i Veronika Mach

Predstava spaja elemente kazališta apsurda, dokumentarnog i dramskog kazališta, nudeći bogat materijal za kritičko razmišljanje te za obradu tijekom nastave hrvatskog jezika i književnosti.

Radnja se odvija na tri razine koje se međusobno ne vide, a čiji se svjetovi isprepliću i utječu jedan na drugoga: Prvu razinu čini obitelj koja audio-zapisima i dokumentarnim snimkama iz Domovinskog rata prati oca otišlog na ratište. Na drugoj su razini dizajnerski stol i tipski stolac koji raspravljaju o vrijednostima i društvenoj hijerarhiji, a treću razinu čine dva stara pauka koji se ispod stola bore s glađu i prijevarama.

Sve tri razine tematiziraju laž i istinu – obiteljsku, društvenu i egzistencijalnu te propituju je li istina, zapravo, stvar perspektive? Predstava je aktualna u kontekstu utjecaja društvenih mreža na percepciju istine te (ne)angažiranosti mladih u javnom životu. Također je pogodna za razgovor o manipulaciji informacijama, a sadrži i reference na lektirne naslove.

Uz predstavu dolazi i pedagoški paket namijenjen aktivnostima nakon izvedbe, a prilagođen za korištenje za vrijeme nastave.

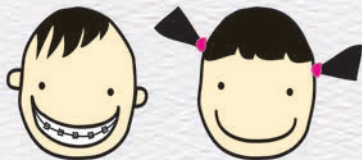
Igraju: Petra Kurtela, Sven Jakir i Davor Kovač

logitech 

INSTAR
VAŠ OMILJENI TEHNO CENTAR

55min

14+



VESELIMO SE SURADNJI!



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture

KALIGRAF
PACKAGING
PRODUCTION



MPLUS

Zagreb
HRVATSKA



ERSTE PLAVIŠ
Mirovinski fondovi



JESTE LI ZNALI?

Malu scenu možete pratiti na Facebooku, Instagramu i YouTube-u. Predstave za javnost održavaju se vikendom, a tijekom adventskog razdoblja organizira se program Advent u Maloj sceni. U ponudi su i poklon bonovi idealni za darivanje. Prijavite se na naš newsletter i među prvima saznajte novosti iz Male scene.



Kazalište Mala scena



@kazalistemalascena



Kazalište Mala scena

Urednica: Buga Marija Šimić Milošev
Dizajn: Bruketa&Žinić i Paula Turčić

