



MALA SCENA KAZALIŠTE

PREPOZNATLJIVO RAZLIČITI

SEZONA 2026./2027.

KONTAKTI



+385 1 468 3373
+385 98 407 000
+385 99 732 1079



prodaja@mala-scena.hr



www.mala-scena.hr



Medveščak 2, 10000 Zagreb, Hrvatska

UVODNA RIJEČ

„A znate kakvi su mladi danas, ništa ih ne zanima“

Često se susretnem s ovom rečenicom. Većina se već pomirila s činjenicom da mladi, navodno, nemaju fokus kao prije i da ih ništa ne zanima.

Ne mogu se s time složiti ni pomiriti. Vjerujem u mlade ljude, u ljudsku prirodu koja uvijek uči i želi napredovati,

Također vjerujem da naš zadatak nije povlađivati mladima, već biti uz njih kad naiđu na poteškoće, pomoći im da razviju osjećaj prisutnosti, da čuju, koncentriraju se, gledaju s razumijevanjem, razvijaju svoju kreativnost kao i da jačaju empatiju. Kazalište daje priliku za napredak u svim navedenim smjerovima.

Nakon jedne izvedbe Huligana jedan je mladić došao na pozornicu i s našim glumcem i tehnikom podijelio svoja iskustva. Na kraju je rekao *Znaš, htio sam doći gore za vrijeme predstave i ispričati svoju priču. Mislim da ću razmisliti o tome kako živim. Nije to dobro.* Mladić toga dana nije gledao predstavu. Bio je na treningu uza život.

Krajem prošle sezone skinula sam s programa više od 30 posto predstava. Otišlo je u povijest (na čuđenje mnogih!) sve što nije odgovaralo ideji da je kazalište mjesto treninga, rasta, a ne samo "dodatna obaveza" ili nešto što "preživiš".

Želim graditi repertoar koji ne nudi brzu zabavu i pojednostavljena rješenja, već priliku za promjenu. Svaka je naša izvedba novi trening.

Ne, predstave nisu jednostavne.

Ne mogu vam obećati gotove odgovore i laku zabavu. Što vam mogu obećati? Znatiželju, pitanja, trening slušanja, koncentracije, zajedništva, empatije te kritičko razmišljanju.

Naše predstave nisu tu da se (samo) gledaju, već da se osjećaju i promišljaju.

Kazalište Mala scena nije (samo) kazalište već vježbalište. Vježbalište života.

Mala scena je mjesto gdje gledatelj ne mora biti „zabavljen“, nego i dirnut, znatiželjan, prisutan i uči biti čovjekom.

A vama, profesorima, roditeljima, stručnim suradnicima koji sudjelujete u podršci i oblikovanju mladih ljudi i novih naraštaja, želimo biti saveznici. Želimo da znate da u naporima da im otvarate prostore i gradite životne vrijednosti i navike niste sami.

**Dopustite nam da vam se i ove školske godine pridružimo u izgradnji boljeg svijeta podržavajući mladeljude koji su tek zakoračili u život.
Dajmo im priliku za vježbanje.
Jer biti čovjekom se - uči.**

Srdačno, Buga Marija Šimić Milošev,
umjetnička ravnateljica kazališta Mala scena

PREDSTAVE ZA



SREDNJE ŠKOLE

Kamenje

Huligan

Antigona

Gdje nestaju patke?

Ma, to nisu istine



KAMENJE

Autori: Tom Lycos i Stefo Nantsou

Režija: Ivica Šimić



Dva dječaka u dobi od 13 i 15 godina, u želji da se dokažu jedan drugome, provode dane u igri koja postaje sve rizičnija.

Bacanje kamenja u jezero pretvara se u bacanja kamenja s nadvožnjaka na aute. Igra prestaje kada kamen pogodi auto i ubije vozača.

Tko je kriv? Dječaci, roditelji ili društvo?

Predstava je nastala prema stvarnom događaju, a preispituje odgovornost pojedinca, posljedice vlastita ponašanja te jača kritičko razmišljanje.

Predstava je dobila više nagrada u Hrvatskoj i inozemstvu.

Igraju: Rade Radolović/Luka Vondrak i Leon Dubroja/Filip Tomičić

10+

50min



HULIGAN

Marina Pejnović, Paško Vukasović i Matija Šakoronja

Zrks je završio u popravnom domu. Ispričat će svoju priču bez uljepšavanja i zadrške. Reći će sve o glupostima koje je napravio, o krađama i tučnjavama u kojima se našao, kao i o plemenitim akcijama u kojima je sudjelovao.

Zrks iz prve ruke svjedoči o navijačkoj supkulturi, tinejdžerskim problemima kroz koje je prolazio, prvoj ljubavi te školskim tegobama.

Ovo nije samo kazališna predstava, nego je istinita priča tinejdžera, navijača, učenika i prijatelja za koju vjerujemo da će potaknuti međugeneracijsku komunikaciju. Matija Šakoronja za ulogu Zrksa osvojio je više nagrada uključujući i Nagradu hrvatskog glumišta, a predstava je na festivalu u Čakovcu osvojila nagradu za najbolji dramski tekst.

Igra: Matija Šakoronja

60min

12+



ANTIGONA

Autor: Sofoklo
Adaptacija i režija: Ivica Šimić

Sofoklov klasik *Antigona* danas je relevantniji nego ikada prije. Sukob generacija, raspadanje istrošenih političkih sustava te rasprave o ljudskim i moralnim pravima teme su koje muče Antigonu kao i današnju mladež.

U novoj adaptaciji Ivice Šimića naša Antigona pogađa u srž drame i postaje suvremenija od mnogih tekstova zadržavajući vrijednosti klasičnog kazališta.

Igraju: Dragan Despot, Buga Marija Šimić Milošev, Leon Dubroja i Zdenka Šustić/Josipa Oršolić

**Za izvedbe izvan Male scene, potreban je prostor poput kazališne dvorane.*

50min

14+

PREDSTAVA INSPIRIRANA ROMANOM LOVAC U ŽITU, AUTORA JEROMEA DAVIDA SALINGERA

GDJE NESTAJU PATKE?

Dorotea Šušak



Produkcijaska suradnja s kazalištem Zorin Dom u Karlovcu

Glavni lik predstave tipični je adolescent. Kad se u njegovom životu spoji pritisak školskog sustava s onim odrastanja u kući u kojoj otac nije prisutan, a majka nosi svoje probleme i brine za preživljavanje sina i kćeri, mladić bježi od kuće.

Pokušat će mu pomoći školska psihologinja, razrednica te djevojka iz razreda koje će ga razumijevanjem i podrškom naučiti da se ljudi i odnosi mogu mijenjati te da se za budućnost vrijedi boriti.

Ova emotivna, snažna i aktualna predstava poručuje mladoj publici da nisu sami i bespomoćni već mogu biti promjena u svijetu koju žele vidjeti.

Igraju: Vid Čosić, Hana Kunić i Lucija Dujmović

Režija: Christian Jean-Michel Jalžević

60min

14+



Robin Mikulić i Veronika Mach

Predstava spaja elemente kazališta apsurdna, dokumentarnog i dramskog kazališta, nudeći bogat materijal za kritičko razmišljanje te za obradu tijekom nastave hrvatskog jezika i književnosti.

Radnja se odvija na tri razine koje se međusobno ne vide, a čiji se svjetovi isprepliću i utječu jedan na drugoga: Prvu razinu čini obitelj koja audio-zapisima i dokumentarnim snimkama iz Domovinskog rata prati oca otišlog na ratište. Na drugoj su razini dizajnerski stol i tipski stolac koji raspravljaju o vrijednostima i društvenoj hijerarhiji, a treću razinu čine dva stara pauka koji se ispod stola bore s glađu i prijevarama.

Sve tri razine tematiziraju laž i istinu – obiteljsku, društvenu i egzistencijalnu te propituju je li istina, zapravo, stvar perspektive? Predstava je aktualna u kontekstu utjecaja društvenih mreža na percepciju istine te (ne)angažiranosti mladih u javnom životu. Također je pogodna za razgovor o manipulaciji informacijama, a sadrži i reference na lektirne naslove.

Uz predstavu dolazi i pedagoški paket namijenjen aktivnostima nakon izvedbe, a prilagođen za korištenje za vrijeme nastave.

Igraju: Petra Kurtela, Sven Jakir i Davor Kovač

logitech 

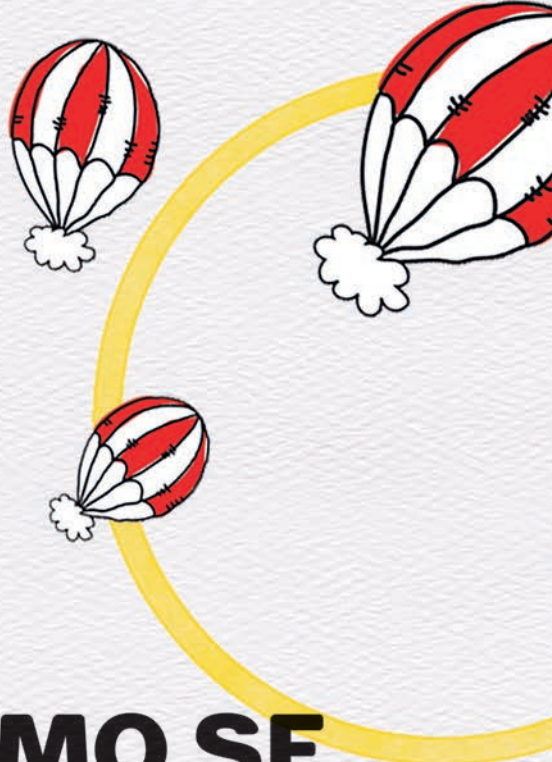
INSTAR
VAŠ OMILJENI TEHNO CENTAR

55min

14+



**MALA
SCENA** KAZALIŠTE
PREPOZNATLJIVO RAZLIČITI



**VESELIMO SE
SURADNJI!**



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture

KALIGRAF
PACKAGING
PRODUCTION

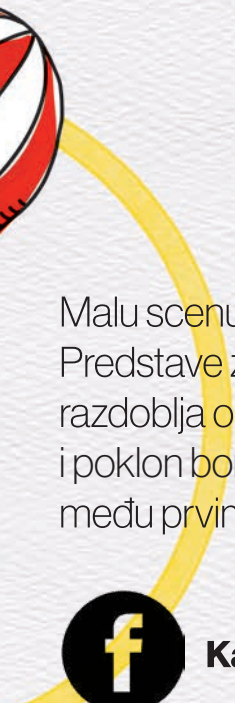


IMPLUS

Zagreb
HRVATSKA

ador&happiness

ERSTE PLAVIŠ
Mirovinski fondovi



JESTE LI ZNALI?

Malu scenu možete pratiti na Facebooku, Instagramu i YouTube-u. Predstave za javnost održavaju se vikendom, a tijekom adventskog razdoblja organizira se program Advent u Maloj sceni. U ponudi su i poklon bonovi idealni za darivanje. Prijavite se na naš newsletter i među prvima saznajte novosti iz Male scene.



Kazalište Mala scena



@kazalistemalascena



Kazalište Mala scena

Urednica: Buga Marija Šimić Milošev
Dizajn: Bruketa&Žinić i Paula Turčić

