



MALA SCENA KAZALIŠTE

PREPOZNATLJIVO RAZLIČITI

SEZONA 2026./2027.

KONTAKTI



+385 1468 3373
+385 98 407 000
+385 99 732 1079



prodaja@mala-scena.hr



www.mala-scena.hr



Medveščak 2, 10000 Zagreb, Hrvatska

UVODNA RIJEČ

„A znate kakva su djeca danas, ne mogu oni više tako dugo pratiti.”

Često se susretnem s ovom rečenicom. Uglavnom se ljudi pomire s činjenicom da djeca, navodno, nemaju fokus kao prije. Ja se s time ne mogu pomiriti. Vjerujem u djecu, u ljudsku prirodu koja uvijek uči, želi napredovati, koja je baš kao i biljka koja će se izboriti i s betonom samo da nastavi rasti.

Vjerujem da naš zadatak nije povlađivati djeci već pomagati im da razviju osjećaj prisutnosti, slušaju, koncentriraju se, gledaju s razumijevanjem, razviju empatiju te se posvete onome što je ispred njih.

Kazalište više od bilo čega drugoga daje priliku za napredak u svim navedenim smjerovima.

Javio mi je neki dan voditelj tehnike da se tijekom izvedbe predstave *Pčelica Brujalica* djeca muče, ali da se bore, ne predaju se. Bore se da nastave pratiti, budu prisutni, slušaju, uspire. Djeca nisu samo gledala predstavu. Imala su trening.

Krajem prošle sezone skinula sam s programa više od 30 posto predstava. Otišlo je u povijest (na čuđenje mnogih!) sve što nije odgovaralo ovoj ideji.

Želim graditi repertoar koji ne nudi brzu zabavu i pojednostavljena rješenja već priliku za vježbanje života. Svaka je naša predstava nova prilika i trening.

Ne, predstave nisu jednostavne. Ne mogu vam obećati gotove odgovore i laku zabavu. Ali vam mogu obećati povećanu znatiželju, pitanja, trening slušanja, koncentracije i zajedništva.

Naše predstave nisu tu da se (samo) gledaju, već da se osjećaju i promišljaju.

Kazalište Mala scena nije kazalište već vježbalište. Vježbalište života. Mala scena je mjesto gdje dijete ne mora biti samo „zabavljeno“, nego i dirnuto, znatiželjno, prisutno i uči biti čovjekom.

A vama - odgojiteljima, učiteljima, profesorima, roditeljima, želimo biti saveznik. Znamo koliko svakodnevno ulažete u to da djeci držite okvir, otvarate prostor, vraćate pažnju, gradite navike i čuvate ono važno. Želimo da znate da u tome niste sami.

Dopustite nam da vam se i ove školske godine pridružimo u izgradnji boljeg svijeta podržavajući male, nove ljude u nastajanju. Dajmo im priliku za vježbanje. Jer biti čovjekom se - uči.

Srdačno, Buga Marija Šimić Milošev,
umjetnička ravnateljica kazališta Mala scena

PREDSTAVE ZA VRTIĆ



Sasvim obLična priča

A što ćeš ti biti kad narasteš? Priča o...

Priča o oblaku

Priča o kotaču

Priča o svjetlu

Gita i skriveni svijet

1,5+

Pale sam na svijetu

Šuć muć priča

Pčelica Brujalica

Zvijezda i mrak

3+

4+

5+

5+



SASVIM OBLIČNA PRIČA

Buga Marija Šimić Milošev

Predstava prati putovanje neobičnog Bića koje pokušava pronaći svoje mjesto u svijetu. Ono ima elemente drugih koje će sresti na putu. Naše Biće nije dovoljno okruglo da ga prihvate krugovi, a niti dovoljno šiljasto da bude dio trokuta ili kvadrata.

Hoće li se pokušati zaokružiti, izbaciti ili dodati koji kut? Ili će s ponosom prihvatiti sebe, takvo kakvo jest? S ovim će se pitanjem suočiti naš neobični (Ob)lik.

Upoznajemo kroz igru jednostavne i složene, dvodimenzionalne i trodimenzionalne stvari koje su svuda oko nas. Istodobno pričamo priču o različitosti, prihvatanju sebe i drugih, kao i jedinstvenosti koju svi u sebi nosimo.

Predstavu prati glazba na udaraljkama uživo. Djeca će se susresti s mnogim instrumentima koje rijetko imaju priliku vidjeti, a na nekima od njih moći će i zasvirati!

**Igraju: Buga Marija Šimić Milošev/Melisa Jakupović/Melody Martišković
i Filip Merčep/Matia Pijević/Karlo Bernik/Rupert Čunko**

35min

1,5+



A ŠTO ĆEŠ TI BITI KAD NARASTEŠ? PRIČA O...

Buga Marija Šimić Milošev i Matej Milošev

Bila jednom jedna djevojčica koja se voljela igrati i pričati priče. Od najobičnije stvari kao što je kantica za cvijeće, maštom je mogla stvoriti životinje, brodove, letjelice, pa čak i ljude! Jednoga dana na putu joj se našla neobična sjemenka koja je tražila svoje mjesto. Pomažući sjemenci da naraste, djevojčica i gledatelji shvatit će vrijednost strpljenja. Naučit će da sve dolazi u svoje vrijeme, a najvažnija poruka koju će primiti jest da smo već sada dovoljni i potrebni svijetu takvi kakvi jesmo!

Predstavu prati glazba uživo na violončelu koja će osigurati poseban doživljaj!

Igraju: Matej Milošev i Buga Marija Šimić Milošev/Lidija Kraljić

35min

1,5+



PRIČA O OBLAKU

Roberto Frabetti i Ivica Šimić

Bio jednom jedan znatiželjni Oblak koji je putovao nebom. Jednoga dana letio je iznad livade i odjednom ugledao Dijete koje se igralo. Oblak i Dijete postali su prijatelji. Oblak povede Dijete na put gdje će Djetetu, a time i publici, otkriti ljepotu pustinjskog pijeska koji nikada ne miruje, uzbudljivi životinjski svijet džungle, bogatstvo oceana i pravo pravcato čudo nastajanja snijega iznad glava pingvina i polarnih medvjeda.

Naša najstarija predstava za bebe očarava publiku već 25 godina!

Igraju: Ivica Šimić/Buga Marija Šimić Milošev

35min

1,5+



PRIČA O KOTAČU

Ivica Šimić i Marijana Nola



Bio jednom maleni, znatiželjni Kotač koji se nije znao vrtjeti. Zamislite samo, ako se nama, koji se znamo vrtjeti, zavrta u glavi, kako se onda ne bi zavrtilo malenom Kotaču! Jednoga dana maleni je Kotač izašao van i susreo Velikog. On ga je naučio vrtnji, a zatim ga je upoznao s Lokomotivom koja je Malenog pvela na put. Maleni će saznati gdje sve žive kotači te kakvih sve ima na svijetu.

**Nakon predstave djeca mogu otkriti fascinantne izume,
a sigurni smo da ni odrasli neće ostati ravnodušni!**

Igra: Vitomira Lončar/Buga Marija Šimić Milošev

35min

1,5+



PRIČA O SVJETLU

Ivica Šimić

Svjetlost je, kao i gravitacija, svuda oko nas. Čak i onda kad padne mrak, svjetlost je s nama. Mrak ne postoji, samo nam nedostatak svjetla zamračuje vidik. Izvori svjetlosti nalaze se posvuda: od prirodnih, kao što su sunce, mjesec i zvijezde, čak i krijesnice, sve do umjetnih svjetiljaka, žarulja, baterija, reflektora i sl. Svjetlost stvara nebrojene čudesne učinke koji će privući i najmanje dijete te mu pružiti nezaboravni vizualni užitek.

Uz našeg će Luxa djeca otkriti čudesne mogućnosti svjetla, istražiti svemir, upoznati različite životinje, kao i onaj najvažniji izvor svjetlosti, a to je ljubav.

Igra: Danijel Radečić

35min

1,5+

GITA I SKRIVENI SVIJET

Borna Erceg i Matej Milošev

Produksijska suradnja s HNK u Zagrebu

Ovo je priča o djevojčici po imenu Gita koja živi na posebnom otoku. Gita se igra, veseli se, smije se i uživa, ali ponekad osjeća nešto što ne zna opisati. Nikada nije otišla daleko od svoje kuće. Ponukana znatiželjom i odlučna u namjeri da otkrije svijet, kao i nepoznate osjećaje koji se u njoj javljaju, Gita kreće na put. Upoznat će različita bića, čuda svog otoka, i ono najvažnije, otkrit će i spoznati svoje osjećaje.

Djeca tijekom predstave *Gita i skriveni svijet* upoznaju i imenuju osjećaje, uče kako ih prihvatiti, čemu služe te kako se s njima nositi.

Igraju: Luca Anić, Tamara Franetović Felbinger i Tvrtko Stipić

35min

od 18 mj.
do 5 god.





PALE SAM NA SVIJETU

Autor: Jens Sigsgaard
Redatelj: Radovan Milanov



Jednog se jutra Pale probudio i shvatio da je potpuno sam na cijelome svijetu. U početku uživa u slobodi i samoći, ali nakon nekog vremena počinje uviđati da biti sam na svijetu i nije tako lijepo.

Poznata slikovnica postala je kazališnom predstavom 1986. godine i upravo slavi **40. rođendan!** Ujedno je i najstarija predstava u Hrvatskoj koja igra i danas.

Ivica Šimić i njegov Pale putuju po cijelome svijetu oduševljavajući djecu i odrasle u ovom maloscenskom, svevremenskom hitu!

Predstava se po potrebi integralno igra na hrvatskom, njemačkom, engleskom i kineskom jeziku.

Glazbu je skladao i igra Ivica Šimić

40min

3+



ŠUĆ MUĆ PRIČA

Zvezdana Ladika i Ivica Šimić

Jablanko, Latica i Rosa, brat i dvije sestre, svake godine sakupljaju ljekovito bilje da pomognu bolesnoj djeci. Ne znaju da u šumi živi i čarobnica Koprivica koja smatra da je cijela šuma samo njezina. Pametni Jablanko, hrabra Latica i optimistična Rosa odlaze u šumu gdje ih čeka iznenađenje! Koprivica je zabranila branje ljekovitog bilja, šumu je začarala u srebrno, a djecu želi pretvoriti u životinje.

Hoće li naš trojac uspjeti pobijediti čarobnicu Koprivicu i dokazati da su zajedništvo i dobrota jači od svega, ili će šuma zauvijek ostati začarana?

Saznajte u našoj predstavi!

**Igraju: Kristina Habuš/Laura Šalov,
Marijin Kuzmičić/Vedran Komerički i Bela Grah/Tena Pataky**



45min

4+



PČELICA BRUJALICA

Nataša Ozmec i Buga Marija Šimić Milošev

U kraljevstvu Košnice sve funkcionira kako treba, jer svaka pčelica ima svoje mjesto i zadatak. U Košnici živi i najmanja i najznatijeljnija pčelica od svih - Pčelica Brujalica. Brujalica nikako ne može prihvatiti da bi trebala raditi samo jedan zadatak. Nju zanima sve. Sve bi istražila, isprobala, svugdje išla, igrala se i uživala. Ali u Košnici stvari ne funkcioniraju tako. Jednoga će dana stići grozne vijesti: u Košnici nema dovoljno meda, a zima je sve bliže. Što napraviti? Pčelica Brujalica krenut će u avanturu spašavanja svojih sestrica i svog doma. Uz Brujalicu otkrivamo osobitosti pčela i ljepotu raznolikosti.

Uz predstavu su kreirani i dodatni materijali u sklopu našeg pedagoškog paketa.

Priču o Pčelici Brujalici pripovjeda doajenka hrvatskog glumišta Nada Rocco, uz glazbu na gitari uživo skladatelja i glumca Mladena Klarića.

Igraju: Nada Rocco/Buga Marija Šimić Milošev i Mladen Klarić

50min

5+



ZVIJEZDA I MRAK

Buga Marija Šimić Milošev i Matej Milošev

Dječak Jedan Ja, želio bi živjeti u zemlji u kojoj nema mraka. Cvijeće bi stalno cvalo, igrali bi se bez prestanka, upoznawali nova mjesta i neprekidno bi se nešto događalo. Premda ne živi u takvoj zemlji, Jedan Ja ima sreće jer čak ni po noći nije potpuni mrak zbog svjetla njegove prijateljice Zvijezde. No, Zvijezda će jedne noći pasti, a Jedan Ja krenut će na put da je spasi. Na putovanju će upoznati tužnu krijesnicu, ljutu meduzu te će doći u grad u kojem nikad nema mraka. Predstava progovara o neugodnim emocijama, snovima, dosadi i tišini. Govori o svemu onome što se nalazi u mraku, a od čega sve češće bježimo prema svijetlu, a nužno nam je potrebno.

Predstavu prati uživo glazba na klarinetu i violončelu, što ju čini posebnim kazališnim iskustvom!

Predstava je nastala uz podršku dječjeg psihologa, a pozivana je i nagrađivana na mnogobrojnim domaćim i međunarodnim festivalima.

**Igraju: Laura Šalov/Jona Zupković, Filip Sever/Davor Kovač,
Matej Milošev/Andrija Šimić i Emma Stern**

45min

5+



PREDSTAVE ZA NIŽE RAZREDE OSNOVNIH ŠKOLA

Šuć muć priča

1.-2. r.

Pčelica Brujalica

1.-4. r.

Za novčić više

1.-4. r.

Zvijezda i mrak

1.-4. r.

Sunce djever i Neva Nevičica

2.-6. r.



ŠUĆ MUĆ PRIČA

Zvezdana Ladika i Ivica Šimić

Jablanko, Latica i Rosa, brat i dvije sestre, svake godine sakupljaju ljekovito bilje da pomognu bolesnoj djeci. Ne znaju da u šumi živi i čarobnica Koprivica koja smatra da je cijela šuma samo njezina. Pametni Jablanko, hrabra Latica i optimistična Rosa odlaze u šumu gdje ih čeka iznenađenje! Koprivica je zabranila branje ljekovitog bilja, šumu je začarala u srebrno, a djecu želi pretvoriti u životinje.

Hoće li naš trojac uspjeti pobijediti čarobnicu Koprivicu i dokazati da su zajedništvo i dobrotu jači od svega, ili će šuma zauvijek ostati začarana?

Saznajte u našoj predstavi!

**Igraju: Kristina Habuš/Laura Šalov,
Marijin Kuzmičić/Vedran Komerički i Bela Grah/Tena Pataky**



45min **4+**



PČELICA BRUJALICA

Nataša Ozmec i Buga Marija Šimić Milošev

U kraljevstvu Košnice sve funkcionira kako treba, jer svaka pčelica ima svoje mjesto i zadatak. U Košnici živi i najmanja i najznatijeljnija pčelica od svih - Pčelica Brujalica. Brujalica nikako ne može prihvatiti da bi trebala raditi samo jedan zadatak. Nju zanima sve. Sve bi istražila, isprobala, svugdje išla, igrala se i uživala. Ali u Košnici stvari ne funkcioniraju tako. Jednoga će dana stići grozne vijesti: u Košnici nema dovoljno meda, a zima je sve bliže. Što napraviti? Pčelica Brujalica krenut će u avanturu spašavanja svojih sestrica i svog doma. Uz Brujalicu otkrivamo osobitosti pčela i ljepotu raznolikosti.

Uz predstavu su kreirani i dodatni materijali u sklopu našeg pedagoškog paketa.

Priču o Pčelici Brujalici pripovjeda doajenka hrvatskog glumišta Nada Rocco, uz glazbu na gitari uživo skladatelja i glumca Mladena Klarića.

Igraju: Nada Rocco/Buga Marija Šimić Milošev i Mladen Klarić

50min **5+**

Erste Plavi i Mala scena vam predstavljaju

ZA NOVČIĆ VIŠE

Matej Milošev

Inspirano *Božićnom pričom* Charlesa Dickensa

Duhovi prošlosti, sadašnjosti i budućnosti posjetili su škrtog, čangrizavog starca Adalberta i povelili ga na put kroz njegovu prošlost, sadašnjost i budućnost. Cilj im je bio da Adalbert uvidi posljedice svojih odabira i ponašanja te nauči da ništa, pa čak ni novac, nema vrijednost ukoliko se ne dijeli, ulaže i prosljeđuje dalje.

Predstava govori o ljudskim i materijalnim vrijednostima. Ukazuje na važnost društvene odgovornosti te promiče empatiju, zajedništvo i poštenje. Djecu potiče na odgovorni odnos prema novcu te ih uči osnovama financijske pismenosti.

Igraju: Laura Šalov/Bela Grah, Filip Sever/Karlo Bernik i

Buga Marija Šimić Milošev/Veronika Mach

Režija: Buga Marija Šimić Milošev



ZVIJEZDA I MRAK

Buga Marija Šimić Milošev i Matej Milošev

Dječak Jedan Ja, želio bi živjeti u zemlji u kojoj nema mraka. Cvijeće bi stalno cvalo, igrali bi se bez prestanka, upoznawali nova mjesta i neprekidno bi se nešto događalo. Premda ne živi u takvoj zemlji, Jedan Ja ima sreće jer čak ni po noći nije potpuni mrak zbog svjetla njegove prijateljice Zvijezde. No, Zvijezda će jedne noći pasti, a Jedan Ja krenut će na put da je spasi. Na putovanju će upoznati tužnu krijesnicu, ljutu meduzu te će doći u grad u kojem nikad nema mraka. Predstava progovara o neugodnim emocijama, snovima, dosadi i tišini. Govori o svemu onome što se nalazi u mraku, a od čega sve češće bježimo prema svijetlu, a nužno nam je potrebno.

Predstavu prati uživo glazba na klarinetu i violončelu, što ju čini posebnim kazališnim iskustvom!

Predstava je nastala uz podršku dječjeg psihologa, a pozivana je i nagrađivana na mnogobrojnim domaćim i međunarodnim festivalima.

**Igraju: Laura Šalov/Jona Zupković, Filip Sever/Davor Kovač,
Matej Milošev/Andrija Šimić i Emma Stern**

45min

5+



SUNCE DJEVER I NEVA NEVIČICA

Autorica: Ivana Brlić Mažuranić

Redatelj: Ivica Šimić

Neva Nevičica odrasta u mlinu uz zlog mlinara i mlinaricu. Jednoga dana, usprkos zabranama, daruje starici vreću brašna bez naplate i dogodi se čudo! Starica je, zapravo, moćna vještica Mokoš koja pomogne Nevi i omogući joj lagodan život na carevu dvoru. No, kada Neva odabere ljubav umjesto ugođe, sručit će se na nju gnjev ohole carevne i Mokoši čime započinje borba između dobra i zla, ljubavi i mržnje.

Slavna bajka u našoj interpretaciji dobiva novo ruho. Predstava se temelji na pripovijedanju stavljajući fokus na ljepotu riječi.

Uz glazbu uživo na klaviru, naša će vas Neva povesti na avanturu u kojoj svaki gledatelj postaje aktivnim sudionikom. Neva Nevičica prenosi nam poruku o vrijednostima koje treba njegovati. Za ulogu Neve Nevičice Buga Marija Šimić Milošev dobila je više nagrada, uključujući Nagradu hrvatskog glumišta, a Ivica Šimić nagrađen je za najbolju režiju.

Igraju: Buga Marija Šimić Milošev i Nenad Rožić

45min

8+



PREDSTAVE ZA VIŠE RAZREDE OSNOVNIH ŠKOLA

Kamenje

5.-8. r.

Mali požari

6.-8. r.

Huligan

7.-8. r.

Gdje nestaju patke?

8. r.

Ma, to nisu istine

8. r.

UVODNA RIJEČ

Raditi s mladima i za mlade veliki je izazov.

Često čujem da u današnje vrijeme mlade ništa ne zanima, da su ovakvi ili onakvi. Ja mislim da je sve pitanje međusobnih odnosa. Obje strane nose svoj dio odgovornosti, a kazalište je most koji spaja te dvije strane.

Kako biti saveznikom vama, koji mlade odgajate unutar postojećeg sustava s čvrstim pravilima, a istodobno i njima pružiti ruku i razumijevanje?

Vjerujem da je odgovor u predstavama koje ne odgajaju, nisu lektira, ne daju odgovore, već postavljaju pitanja, potiču na promišljanje života i društva u kojem žive.

Nakon jedne izvedbe predstave Huligan jedan je mladić došao na pozornicu i podijelio s našom ekipom svoje iskustvo. Na kraju je rekao *Znaš, htio sam doći gore za vrijeme predstave i ispričati svoju priču. Mislim da ću razmisliti o tome kako živim. Nije to dobro.*

Mladić toga dana nije gledao predstavu. Imao je trening za život.

Svaka je naša predstava nova prilika i trening. Ne, predstave nisu jednostavne. Ne mogu vam obećati gotove odgovore i laku zabavu.

Ali vam mogu obećati probuđenu znatiželju, postavljanje pitanja, trening slušanja, koncentracije i zajedništva, osnaživanje empatije i jačanje kritičkog razmišljanja.

Naše predstave nisu tu da se (samo) gledaju. One su tu da se osjećaju i promišljaju.

Dopustite nam da vam i ove školske godine budemo most koji će vama olakšati izazov odgoja i brige o novoj generaciji, a njima pružiti mogućnost treninga života na prihvatljiv i zanimljiv način.

Jer biti čovjekom se - uči.

Srdačno, Buga Marija Šimić Milošev,
umjetnička ravnateljica kazališta Mala scena

KAMENJE

Autori: Tom Lycos i Stefo Nantsou

Režija: Ivica Šimić



Dva dječaka u dobi od 13 i 15 godina, u želji da se dokažu jedan drugome, provode dane u igri koja postaje sve rizičnija.

Bacanje kamenja u jezero pretvara se u bacanja kamenja s nadvožnjaka na aute. Igra prestaje kada kamen pogodi auto i ubije vozača.

Tko je kriv? Dječaci, roditelji ili društvo?

Predstava je nastala prema stvarnom događaju, a preispituje odgovornost pojedinca, posljedice vlastita ponašanja te jača kritičko razmišljanje.

Predstava je dobila više nagrada u Hrvatskoj i inozemstvu.

Igraju: Rade Radolović/Luka Vondrak i Leon Dubroja/Filip Tomičić

10+

50min



MALI POŽARI

Petra Pleše i Zdenka Šustić

Ninin je tata vatrogasac. Dok on gasi požare na terenu, u njihovoj je kući jedna iskra izazvala požar koji je Ninu počeo gušiti. Kako objasniti da je tata dostupan svima osim njoj?

Ovo je priča o odrastanju sažetom u trenutku u kojem Nina shvati da, zbog svog zanimanja, njezin tata, na kojeg je toliko ponosna, stoji na raspolaganju svima osim njoj. Tata je ponekad heroj, ali uglavnom je samo čovjek.

Ovo je priča o usamljenosti i međusobnoj brizi koja nekontrolirani požar može ugasiti lako poput svjećica na torti.

Igraju: Josipa Oršolić i Lorenzo Tolić/Nikola Radoš

50min

11+



HULIGAN

Marina Pejnović, Paško Vukasović i Matija Šakoronja

Zrks je završio u popravnom domu. Ispričat će svoju priču bez uljepšavanja i zadržke. Reći će sve o glupostima koje je napravio, o krađama i tučnjavama u kojima se našao, kao i o plemenitim akcijama u kojima je sudjelovao.

Zrks iz prve ruke svjedoči o navijačkoj supkulturi, tinejdžerskim problemima kroz koje je prolazio, prvoj ljubavi te školskim tegobama.

Ovo nije samo kazališna predstava, nego je istinita priča tinejdžera, navijača, učenika i prijatelja za koju vjerujemo da će potaknuti međugeneracijsku komunikaciju. Matija Šakoronja za ulogu Zrksa osvojio je više nagrada uključujući i Nagradu hrvatskog glumišta, a predstava je na festivalu u Čakovcu osvojila nagradu za najbolji dramski tekst.

Igra: Matija Šakoronja

60min

12+

PREDSTAVA INSPIRIRANA ROMANOM LOVAC U ŽITU, AUTORA JEROMEA DAVIDA SALINGERA

GDJE NESTAJU PATKE?

Dorotea Šušak



Produkcijaska suradnja s kazalištem Zorin Dom u Karlovcu

Glavni lik predstave tipični je adolescent. Kad se u njegovom životu spoji pritisak školskog sustava s onim odrastanja u kući u kojoj otac nije prisutan, a majka nosi svoje probleme i brine za preživljavanje sina i kćeri, mladić bježi od kuće.

Pokušat će mu pomoći školska psihologinja, razrednica te djevojka iz razreda koje će ga razumijevanjem i podrškom naučiti da se ljudi i odnosi mogu mijenjati te da se za budućnost vrijedi boriti.

Ova emotivna, snažna i aktualna predstava poručuje mladoj publici da nisu sami i bespomoćni već mogu biti promjena u svijetu koju žele vidjeti.

Igraju: Vid Ćosić, Hana Kunić i Lucija Dujmović
Režija: Christian Jean-Michel Jalžević

60min

14+

A photograph of two people, a woman with blonde hair on the left and a man with a beard and a grey cap on the right. The man has his hand near his mouth in a thoughtful or surprised expression. The background is a bright yellow and orange gradient with a faint spiderweb pattern.

MA, TO NISU ISTINE

Robin Mikulić i Veronika Mach

Predstava spaja elemente kazališta apsurda, dokumentarnog i dramskog kazališta, nudeći bogat materijal za kritičko razmišljanje te za obradu tijekom nastave hrvatskog jezika i književnosti.

Radnja se odvija na tri razine koje se međusobno ne vide, a čiji se svjetovi isprepliću i utječu jedan na drugoga: Prvu razinu čini obitelj koja audio-zapisima i dokumentarnim snimkama iz Domovinskog rata prati oca otišlog na ratište. Na drugoj su razini dizajnerski stol i tipski stolac koji raspravljaju o vrijednostima i društvenoj hijerarhiji, a treću razinu čine dva stara pauka koji se ispod stola bore s glađu i prijevarama.

Sve tri razine tematiziraju laž i istinu – obiteljsku, društvenu i egzistencijalnu te propituju je li istina, zapravo, stvar perspektive? Predstava je aktualna u kontekstu utjecaja društvenih mreža na percepciju istine te (ne)angažiranosti mladih u javnom životu. Također je pogodna za razgovor o manipulaciji informacijama, a sadrži i reference na lektirne naslove.

Uz predstavu dolazi i pedagoški paket namijenjen aktivnostima nakon izvedbe, a prilagođen za korištenje za vrijeme nastave.

Igraju: Petra Kurtela, Sven Jakir i Davor Kovač

logitech 

INSTAR
VAŠ OMILJENI TEHNO CENTAR

55min

14+

PREDSTAVE ZA



SREDNJE ŠKOLE

Kamenje

Huligan

Antigona

Gdje nestaju patke?

Ma, to nisu istine



KAMENJE

Autori: Tom Lycos i Stefo Nantsou

Režija: Ivica Šimić



Dva dječaka u dobi od 13 i 15 godina, u želji da se dokažu jedan drugome, provode dane u igri koja postaje sve rizičnija.

Bacanje kamenja u jezero pretvara se u bacanja kamenja s nadvožnjaka na aute. Igra prestaje kada kamen pogodi auto i ubije vozača.

Tko je kriv? Dječaci, roditelji ili društvo?

Predstava je nastala prema stvarnom događaju, a preispituje odgovornost pojedinca, posljedice vlastita ponašanja te jača kritičko razmišljanje.

Predstava je dobila više nagrada u Hrvatskoj i inozemstvu.

Igraju: Rade Radolović/Luka Vondrak i Leon Dubroja/Filip Tomičić

10+

50min



HULIGAN

Marina Pejnović, Paško Vukasović i Matija Šakoronja

Zrks je završio u popravnom domu. Ispričat će svoju priču bez uljepšavanja i zadrške. Reći će sve o glupostima koje je napravio, o krađama i tučnjavama u kojima se našao, kao i o plemenitim akcijama u kojima je sudjelovao.

Zrks iz prve ruke svjedoči o navijačkoj supkulturi, tinejdžerskim problemima kroz koje je prolazio, prvoj ljubavi te školskim tegobama.

Ovo nije samo kazališna predstava, nego je istinita priča tinejdžera, navijača, učenika i prijatelja za koju vjerujemo da će potaknuti međugeneracijsku komunikaciju. Matija Šakoronja za ulogu Zrksa osvojio je više nagrada uključujući i Nagradu hrvatskog glumišta, a predstava je na festivalu u Čakovcu osvojila nagradu za najbolji dramski tekst.

Igra: Matija Šakoronja

60min

12+



ANTIGONA

Autor: Sofoklo
Adaptacija i režija: Ivica Šimić

Sofoklov klasik *Antigona* danas je relevantniji nego ikada prije. Sukob generacija, raspadanje istrošenih političkih sustava te rasprave o ljudskim i moralnim pravima teme su koje muče Antigonu kao i današnju mladež.

U novoj adaptaciji Ivice Šimića naša Antigona pogađa u srž drame i postaje suvremenija od mnogih tekstova zadržavajući vrijednosti klasičnog kazališta.

Igraju: Dragan Despot, Buga Marija Šimić Milošev, Leon Dubroja i Zdenka Šustić/Josipa Oršolić

**Za izvedbe izvan Male scene, potreban je prostor poput kazališne dvorane.*

50min

14+

PREDSTAVA INSPIRIRANA ROMANOM LOVAC U ŽITU, AUTORA JEROMEA DAVIDA SALINGERA

GDJE NESTAJU PATKE?

Dorotea Šušak



Produkcijaska suradnja s kazalištem Zorin Dom u Karlovcu

Glavni lik predstave tipični je adolescent. Kad se u njegovom životu spoji pritisak školskog sustava s onim odrastanja u kući u kojoj otac nije prisutan, a majka nosi svoje probleme i brine za preživljavanje sina i kćeri, mladić bježi od kuće.

Pokušat će mu pomoći školska psihologinja, razrednica te djevojka iz razreda koje će ga razumijevanjem i podrškom naučiti da se ljudi i odnosi mogu mijenjati te da se za budućnost vrijedi boriti.

Ova emotivna, snažna i aktualna predstava poručuje mladoj publici da nisu sami i bespomoćni već mogu biti promjena u svijetu koju žele vidjeti.

Igraju: Vid Čosić, Hana Kunić i Lucija Dujmović

Režija: Christian Jean-Michel Jalžević

60min

14+



Robin Mikulić i Veronika Mach

Predstava spaja elemente kazališta apsurdna, dokumentarnog i dramskog kazališta, nudeći bogat materijal za kritičko razmišljanje te za obradu tijekom nastave hrvatskog jezika i književnosti.

Radnja se odvija na tri razine koje se međusobno ne vide, a čiji se svjetovi isprepliću i utječu jedan na drugoga: Prvu razinu čini obitelj koja audio-zapisima i dokumentarnim snimkama iz Domovinskog rata prati oca otišlog na ratište. Na drugoj su razini dizajnerski stol i tipski stolac koji raspravljaju o vrijednostima i društvenoj hijerarhiji, a treću razinu čine dva stara pauka koji se ispod stola bore s glađu i prijevarama.

Sve tri razine tematiziraju laž i istinu – obiteljsku, društvenu i egzistencijalnu te propituju je li istina, zapravo, stvar perspektive? Predstava je aktualna u kontekstu utjecaja društvenih mreža na percepciju istine te (ne)angažiranosti mladih u javnom životu. Također je pogodna za razgovor o manipulaciji informacijama, a sadrži i reference na lektirne naslove.

Uz predstavu dolazi i pedagoški paket namijenjen aktivnostima nakon izvedbe, a prilagođen za korištenje za vrijeme nastave.

Igraju: Petra Kurtela, Sven Jakir i Davor Kovač

logitech 

INSTAR
VAŠ OMILJENI TEHNO CENTAR

55min

14+



**MALA
SCENA KAZALIŠTE**

PREPOZNATLJIVO RAZLIČITI



**VESELIMO SE
SURADNJI!**



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture

KALIGRAF
PACKAGING
PRODUCTION

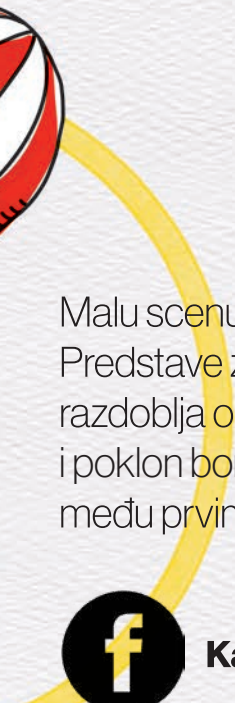


IMPLUS

Zagreb
HRVATSKA

ador&happiness

ERSTE PLAVIŠ
Mirovinski fondovi



JESTE LI ZNALI?

Malu scenu možete pratiti na Facebooku, Instagramu i YouTube-u. Predstave za javnost održavaju se vikendom, a tijekom adventskog razdoblja organizira se program Advent u Maloj sceni. U ponudi su i poklon bonovi idealni za darivanje. Prijavite se na naš newsletter i među prvima saznajte novosti iz Male scene.



Kazalište Mala scena



@kazalistemalascena



Kazalište Mala scena

Urednica: Buga Marija Šimić Milošev
Dizajn: Bruketa&Žinić i Paula Turčić

