



MALA SCENA KAZALIŠTE
PREPOZNATLJIVO RAZLIČITI

SEZONA 2025./2026.

DJEČJI VRTIĆI



+385 1 468 3373

+385 98 407 000 (Ivana Đerek)

+385 99 732 1079 (Tanja Asanović)



prodaja@mala-scena.hr



www.mala-scena.hr



Medveščak 2, 10000 Zagreb, Hrvatska

PREDSTAVE

*klikom na naslov pročitate detalje

PRIČA O OBLAKU

1

PRIČA O KOTAČU

2

PRIČA O VODI

3

PRIČA O SVJETLU

4

1,5+

PRIČA O SNOVIMA

5

SASVIM OBLIČNA PRIČA

6

PRIČA O VELIKOM I MALOM

7

A ŠTO ĆEŠ TI BITI KAD NARASTEŠ? PRIČA O...

8

GITA I SKRIVENI SVIJET

9

PREDSTAVE

*klikom na naslov pročitatje detalje

3+	<u>PLAČKO</u>	10
	<u>KRALJEVNA NA ZRNU GRAŠKA</u>	11
4+	<u>ŠUĆ MUĆ PRIČA</u>	12
	<u>PČELICA BRUJALICA</u>	13
5+	<u>VELIKA TVORNICA RIJEČI</u>	14
	<u>ZA BAJKE NEMA ZIME</u>	15
	<u>ZVIJEZDA I MRAK</u>	16
	<u>SPAŠAVANJE DJEDA BOŽIĆNJAKA</u>	17

PRIČA O OBLAKU

Roberto Frabetti i Ivica Šimić



Na svome putu svijetom, Oblak susretne dječaka koji se igra na livadi.

Polako ga obujmi, podigne u zrak i povede na put...

Poetičnom pričom o Oblaku koji putuje i kroz putovanje djeci pokazuje svijet, još jednom ćemo pokazati svu snagu umjetničkog kazališta.

U pet kofera smjestit ćemo cijeli svijet! Pustinju i prašumu, livadu i gorja, mora i rijeke.

Donijet ćemo ljepotu na scenu i ispričati priču o životu koji nas okružuje, bogatstvu svijeta, važnosti raznolikosti i znatiželje.

PRIČA O KOTAČU

Ivica Šimić i Marjana Nola



Kotač je prevladavajući oblik u svijetu koji nas okružuje.

On je svugdje i u svemu.

Sve pokreće i o njemu sve ovisi.

Izum kotača pokrenuo je čovječanstvo i nama, odraslima, to je notorna činjenica na koju se ne obaziremo. A djeci?

Djeca kroz priču o malenom Kotaču otkrivaju razne strojeve poput lokomotive, dizalice, mlina i vjetrenjače. Igra im potiče znatiželju da upoznaju svijet oko sebe istražujući fenomen najvećeg izuma u povijesti - kotača!

2

35 min

1,5+

PRIČA O VODI

Jelena Makovičić i Marko Makovičić



~neverbalna predstava~

Predstava je inspirirana karakterom vode i mogućnostima koje pruža za igru.

Voda je neiscrpan izvor mašte, igre i zabave. Kroz kazališnu igru djeca istražuju i upoznaju sve njezine aspekte ulazeći u čarobni svijet u kojem voda postaje prijatelj i partner u igri.

Mi, odrasli, također se uživljavamo u dječju perspektivu potaknuti i nadahnuti igrom djece, njihovom neizmjernom radošću i oduševljenjem nečim naizgled tako jednostavnim kao što je sićušna kapljica vode!

PRIČA O SVJETLU

Ivica Šimić



Svjetlost je, kao i gravitacija, svuda oko nas. Pa čak i onda kad padne mrak, svjetlost je s nama.

Mrak ne postoji, samo nam nedostatak svjetla zamračuje vidik.

Izvori svjetlosti nalaze se svuda oko nas. Od prirodnih izvora kao što su sunce, mjesec i zvijezde, čak i krijesnice, pa sve do umjetnih svjetiljaka, žarulja, baterija, reflektora i sl.

Svjetlost stvara nebrojene čudesne učinke koji će privući i najmanje dijete te mu pružiti nezaboravni vizualni užitak.

Uz našeg će Luxa djeca otkriti čudesne mogućnosti svjetla, istražiti svemir, upoznati različite životinje, kao i onaj najvažniji izvor svjetlosti, a to je ljubav.

**Za izvedbe izvan Male scene potrebno je zamračiti prostor za izvedbu.*

PRIČA O SNOVIMA

Dunja Fajdić i Morana Dolenc



Snovi nas prate od najranijeg djetinjstva. Oslobađaju našu maštu, pomažu nam analizirati i/ili riješiti ono što nas muči na javi, otkrivaju nam naše strahove te naše unutarnje svjetove. Snovi nam omogućavaju osjetiti različite vrste emocija s kojima nas mogu i suočiti. Ukazuju nam na strahove, kao i brige koje si možda na javi ne želimo priznati.

Ponekad sanjamo što ćemo biti kad odrastemo. Što je sve moguće? Što sve želimo ostvariti, postati, biti?

Uz sjajnu scenografiju koja se transformira u životinje, šume, pa čak i svemir, uživat ćete u čarobnom letu kroz snove s avioničarem Markom, a na kraju predstave s radošću ćete pjevati našu uspavanku!

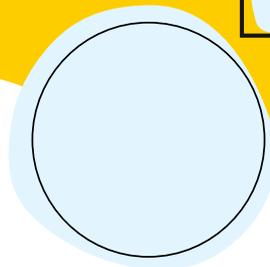
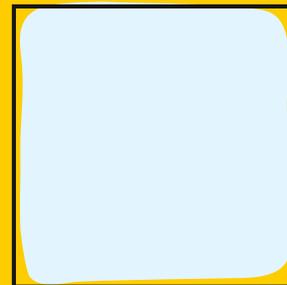
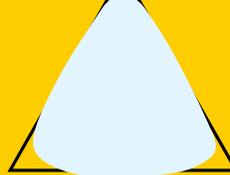
5

35 min

1,5+

SASVIM OBLIČNA PRIČA

Buga Marija Šimić Milošev



Predstava prati putovanje neobičnog Bića koje pokušava pronaći svoje mjesto u svijetu. Ono ima elemente mnogih drugih bića koje će sresti na svom putu, ali naše Biće nije dovoljno okruglo da ga prihvate krugovi, a niti dovoljno šiljasto da bude dio trokuta ili kvadrata.

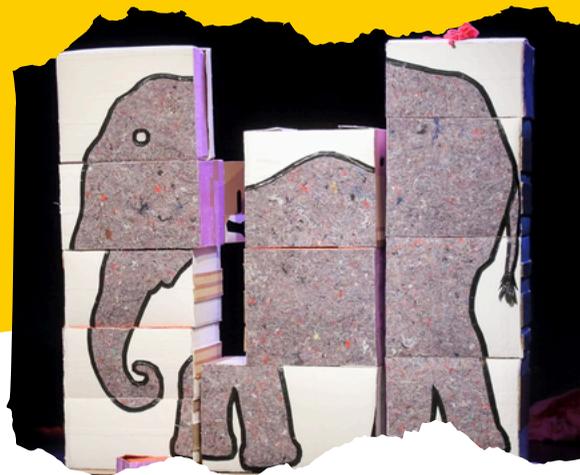
Hoće li se pokušati zaokružiti, izbaciti ili dodati koji kut? Ili će pak s ponosom prihvatiti sebe, takvo kakvo jest? S ovim će se pitanjem susresti i suočiti naš neobični (Ob)lik.

Upoznajemo kroz igru jednostavne i složene, dvodimenzionalne i trodimenzionalne stvari koje su svuda oko nas. Istodobno pričamo priču o različitosti, prihvaćanju sebe i drugih, kao i jedinstvenosti koju svi u sebi nosimo.

Predstavu prati i uživo glazba na udaraljnama. Djeca će se susresti s mnogim instrumentima koje rijetko imaju priliku vidjeti, a na nekima od njih moći će i zasvirati!

PRIČA O VELIKOM I MALOM

Kristina Gavran



~Produksijska suradnja s kazalištem Puna kuća~

Baka je djevojčici na tavanu ostavila VELIKO blago. Da bi ga otkrila, djevojčica mora istražiti tamo skrivena čuda. Na kraju shvati da blago nije ono što je mislila!

VELIKO – malo važan je koncept za snalaženje u prostoru, za razumijevanje svijeta koji nas okružuje, a također djeci pomaže u komunikaciji s drugima. **Cilj je ove predstave potaknuti kod djece znatiželju za odnose u prostoru, među predmetima te im usaditi osnovne predmatematičke vještine.** Osnovni je koncept u matematici razlika između VELIKOG i malog, a to je također i prvi korak prema razumijevanju drugih pojmova kao što su: veći od, manji od i jednaki.

7

35 min

1,5+

A ŠTO ĆEŠ TI BITI KAD NARASTEŠ?

Buga Marija Šimić Milošev i Matej Milošev



Bila jednom jedna sjemenka koja je tražila svoje mjesto.

I bila jednom jedna vrtlarica koja se htjela igrati.

Kroz priču o rastu, strpljenju, brizi i prirodi, uz glazbu uživo na violončelu, u ovoj predstavi djeci otkrivamo čuda i ljepotu prirode te važnosti suživota s njom. Također progovaramo o odrastanju i voljenju samoga sebe i svojih posebnosti.

Svi smo mi, a osobito djeca, kao sjemenke koje traže svoje mjesto na kojem će cvjetati!

GITA I SKRIVENI SVIJET

Borna Erceg



~produksijska suradnja s HNK u Zagrebu~

Priča je to o djevojčici po imenu Gita koja živi na otoku.

Ona se igra, veseli, smije i uživa, ali ponekad osjeća stvari koje ne zna točno opisati, a još manje zna kako se zovu i čemu služe. Nikad nije otišla daleko od svoje kuće, a njezin je otok tako velik.

Odlučna otkriti više o svijetu oko sebe, potaknuta znatiželjom kao i nepoznatim osjećajima koji se u njoj javljaju, Gita kreće na put. Na tom će putu upoznat različita zanimljiva bića, čuda svog otoka, i ono najvažnije – otkrit će i spoznati osjećaje koje traži. Ovu avanturu obogatit će glazba uživo.

Djeca tijekom predstave zajednički upoznaju i imenuju osjećaje, uče kako ih prihvatiti, prepoznaju čemu oni služe te kako se s njima nositi.

9

35 min

1,5+

PLAČKO

Kristina Gavran



Glavni je lik ove predstave dječak kojeg svi zovu Plačko. On koristi suze kao supermoć, i kad treba i kad ne treba. Jednoga dana Plačko odluči vratiti svoje ime te kreće na nezaboravnu i uzbudljivu avanturu. Upoznat će profesoricu Suzić, stručnjakinju za plakanje, Krokodila koji će ga naučiti sve o krokodilskim suzama, Mudrog Luka koji kuha varivo s osjećajima te Oblaka koji će ga naučiti o onim najtežim, ali važnim suzama – suzama tužaljka.

Predstava govori o emocijama i potiče razvoj emocionalne inteligencije. Inspirativna je, poučna i zabavna za djecu i odrasle, a predivne pjesme daju joj dodatnu ljepotu.

10

45min

3+

KRALJEVNA NA ZRNU GRAŠKA

Ivica Šimić i Zvezdana Ladika



Jedna se djevojka izgubila u oluji, a da se ne bi prehladila, traži utočište u dvorcu. U njemu žive Kralj i Kraljica koje zanima samo jedno: kako svog sina, Kraljevića, oženiti pravom kraljevnom. Da bi djevojka dokazala da zaista jest prava kraljevna, morat će proći neobičan test: može li osjetiti zrno graška u krevetu u kojem spava?

Poznata priča o Kraljevni koja nikako ne može zaspati zbog jednog majušnog zrna graška, u našoj je interpretaciji čista uživancija sa smiješnim i zabavnim lutkama te pjesmama koje zauvijek ostaju u uhu. Predstava je **participativnog karaktera**, što znači da u njoj sudjeluju i djeca (publika) više nego u klasičnim izvedbama!

Kraljevna na zrnu graška naša je najstarija predstava koju u kontinuitetu igramo od 1986. godine!

ŠUĆ MUĆ PRIČA

Zvezdana Ladika



Jablanko, Latica i Rosa, brat i dvije sestrice, svake godine skupljaju ljekovito bilje da pomognu bolesnoj djeci. Ne znaju da u šumi živi i čarobnica Koprivica koja smatra da je cijela šuma samo njezina.

Pametni Jablanko, hrabra Latica i optimistična Rosa odlaze u šumu gdje ih čeka iznenađenje! Koprivica je zabranila branje ljekovitog bilja, šumu je začarala u srebrno, a djecu želi pretvoriti u životinje!

Hoće li naš trojac uspjeti pobijediti čarobnicu Koprivicu i dokazati kako su zajedništvo i dobrota jači od svega, ili će šuma zauvijek ostati začarana?

12

45min

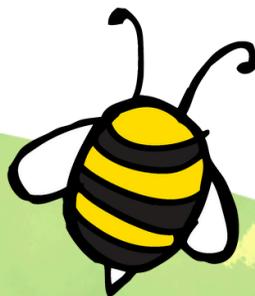
4+

PČELICA BRUJALICA

Nataša Ozmec

Pčelica Brujalica znatizeljna je pčela. I dok sve ostale pčele poštuju pravila u košnici, Brujalica si ne može pomoći. Mora izaći izvan granica livade kako bi vidjela predivni plavi cvijet. Ali ta ju je avantura skupo koštala - izgubila se!

Uz Brujalicu otkrivamo važnost očuvanja prirode, osobitosti pčela, kao i ljepotu raznolikosti. Brujalica nam također poručuje koliko je važno vjerovati u sebe i svoje snage.



13

40 min

4+

VELIKA TVORNICA RIJEČI

B. Margetić po A. de Lestrade



Dječak Fileas živi u zemlji u kojoj se riječi kupuju. Želi izjaviti ljubav djevojčici Silvi, ali kako da to učini kad su te riječi jako skupe? Takve riječi mogu koristiti samo bogati, a oni se pak njima razbacuju. Ostali svoje osjećaje pokazuju pogledom, djelima, smiješkom. Ili nekim običnim riječima, ali jako pažljivo izgovorenima. Hoće li Silva uspjati prepoznati njegovu namjeru?

Naša predstava govori o ljepoti jezika kao i da izbor te način na koji izgovaramo riječi može činiti razliku. Progovaramo i o konzumerizmu, nježnosti, ljubavi, našim željama i hrabrosti da učinimo nešto čega se bojimo te da ne dopustimo da nas strah sputava u našim namjerama.

**Svaki lik ima svoju priču, što znači da isti naslov možete odabrati tri puta
i pogledati tri različite predstave!**

ZA BAJKE NEMA ZIME

Drago Britvić



Divno je da je Pepeljuga plesala s princem, ali treba li nam princ da bismo išli na ples?

Zla kraljica željela je zlo Snjeguljici, ali što ako i njoj treba malo nježnosti?

Mora li djevojčica sa šibicama imati tužan kraj?

Bajke su dio odrastanja svake generacije. One nose poruke i tajne prošlosti. Postavlja se pitanje što nam govore o našoj sadašnjosti? **Uronite s nama u fantastičan svijet bajki uz čaroliju kazališta sjena i divne pjesmice. Istražite s nama kako možemo prekrojiti bajke i dalje uživajući u njihovoj posebnosti!**

**Za izvedbe izvan Male scene potrebno je zamračiti prostor za izvedbu.*

15

40min

5+

ZVIJEZDA I MRAK

Buga Marija Šimić Milošev

Dječak Jedan Ja živi u zemlji u kojoj nema mraka. U toj zemlji cvijeće cvjeta, a sunce stalno sije, ptice stalno pjevaju, ljudi stalno pričaju. Stalno se nešto događa, izmijenjuje, kreće i pokreće.

Ali baka Jednog Ja sjeća se kako je to bilo kad je mrak postojao. A sjeća se i divnih zvijezda koje su u mraku sjale, ali su bez mraka - nestale.

Jedan Ja odlučuje krenuti u potragu, želi vidjeti zvijezde, saznati što to znači "sjajiti" i što se još lijepoga može pronaći kada postoji mrak. Tijekom potrage otkrit će čuda podmorja, ljepotu neba i različitosti prirode, kao i bogatstvo koje nosi u sebi.

Osim što na nježan način pristupa temi straha od mraka, predstava progovara i o neugodnim emocijama, snovima, dosadi i tišini. Govori o svemu onome što se nalazi u mraku, a od čega sve češće bježimo prema svijetu i ne dopuštamo ni sebi ni djeci doživjeti, a nužno nam je potrebno. Predstava je nastala uz podršku dječjeg psihologa.

Predstavu prati uživo glazba na klarinetu i violončelu, što ju čini posebnim kazališnim iskustvom!

The image features a central white rectangular area framed by two large, stylized red curtains. The curtains have a vertical crease down the middle and are decorated with several white circular spots of varying sizes, resembling stars or snowflakes. The text is centered within the white area.

ADVENT
U
MALOJ SCENI

SPAŠAVANJE DJEDA BOŽIČNJAKA

Nataša Ozmec



Djevojčica Iva dobila je važan zadatak: spasiti Djeda Božićnjaka od zle vještice koja se nastanila u kući u Ivinom susjedstvu. Iva će dobiti tri zadatka da oslobodi Djedicu, a na kraju je čeka veliko iznenađenje!

Naša je predstava priča o obitelji, igri, važnosti povezivanja djece sa starijim generacijama i vraćanju božićnim vrijednostima!

Uz pjesme i zabavne mozgalice, proslavite i ovaj Božić u Maloj sceni uz čaroliju kazališta!

**Predstava je na programu samo u studenom i prosincu 2025. godine.*



Veselimo se suradnji!
Vaša Mala scena



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Zaklada
Kultura nova



web solution finder



KALIGRAF
PACKAGING
PRODUCTION