



MAŁA SCENA KAZALIŠTE

PREPOZNATLJIVO RAZLIČITI

SEZONA 2025./2026.

OSNOVNE ŠKOLE



+385 1 468 3373

+385 98 407 000 (Ivana Đerek)

+385 99 732 1079 (Tanja Asanović)



prodaja@mala-scena.hr



www.mala-scena.hr



Medveščak 2, 10000 Zagreb, Hrvatska

PREDSTAVE

*klikom na naslov pročitajte detalje

RAZRED

1.-2.

PLAČKO

1

ŠUĆ MUĆ PRIČA

2

ZA BAJKE NEMA ZIME

3

PČELICA BRUJALICA

4

1.-4.

KRALJEVNA NA ZRNU GRAŠKA

5

VELIKA TVORNICA RIJEČI

6

ZVIJEZDA I MRAK

7

SPAŠAVANJE DJEDA BOŽIČNJAKA

8

2.-6.

SUNCE DJEVER I NEVA NEVIČICA

9

PREDSTAVE

*klikom na naslov pročitate detalje

RAZRED

5.-8.	<u>AUT</u>	10
	<u>SPORTSKI ŽIVOT LETEĆEG MARTINA</u>	11
	<u>KAMENJE</u>	12
6.-8.	<u>MALI POŽARI</u>	13
7.-8.	<u>HULIGAN</u>	14
	<u>RUSALKA</u>	15
8.	<u>ANTIGONA</u>	16
	<u>GDJE NESTAJU PATKE?</u>	17

PLAČKO

Kristina Gavran



Glavni je lik ove predstave dječak kojeg svi zovu Plačko. On koristi suze kao supermoć, i kad treba i kad ne treba. Jednoga dana Plačko odluči vratiti svoje ime te kreće na nezaboravnu i uzbudljivu avanturu. Upoznat će profesoricu Suzić, stručnjakinju za plakanje, Krokodila koji će ga naučiti sve o krokodilskim suzama, Mudrog Luka koji kuha varivo s osjećajima te Oblaka koji će ga naučiti o onim najtežim, ali važnim suzama – suzama tužaljka.

Predstava govori o emocijama i potiče razvoj emocionalne inteligencije. Inspirativna je, poučna i zabavna za djecu i odrasle, a predivne pjesme daju joj dodatnu ljepotu.

ŠUĆ MUĆ PRIČA

Zvezdana Ladika



Jablanko, Latica i Rosa, brat i dvije sestrice, svake godine skupljaju ljekovito bilje da pomognu bolesnoj djeci. Ne znaju da u šumi živi i čarobnica Koprivica koja smatra da je cijela šuma samo njezina.

Pametni Jablanko, hrabra Latica i optimistična Rosa odlaze u šumu gdje ih čeka iznenađenje! Koprivica je zabranila branje ljekovitog bilja, šumu je začarala u srebrno, a djecu želi pretvoriti u životinje!

Hoće li naš trojac uspjeti pobijediti čarobnicu Koprivicu i dokazati kako su zajedništvo i dobrota jači od svega, ili će šuma zauvijek ostati začarana?

ZA BAJKE NEMA ZIME

Drago Britvić



Divno je da je Pepeljuga plesala s princem, ali treba li nam princ da bismo išli na ples?

Zla kraljica željela je zlo Snjeguljici, ali što ako i njoj treba malo nježnosti?

Mora li djevojčica sa šibicama imati tužan kraj?

Bajke su dio odrastanja svake generacije. One nose poruke i tajne prošlosti. Postavlja se pitanje što nam govore o našoj sadašnjosti? **Uronite s nama u fantastičan svijet bajki uz čaroliju kazališta sjena i divne pjesmice. Istražite s nama kako možemo prekrojiti bajke i dalje uživajući u njihovoj posebnosti!**

**Za izvedbe izvan Male scene potrebno je zamračiti prostor za izvedbu.*

PČELICA BRUJALICA

Nataša Ozmec

Pčelica Brujalica znatizeljna je pčela. I dok sve ostale pčele poštuju pravila u košnici, Brujalica si ne može pomoći. Mora izaći izvan granica livade kako bi vidjela predivni plavi cvijet. Ali ta ju je avantura skupo koštala - izgubila se!

Uz Brujalicu otkrivamo važnost očuvanja prirode, osobitosti pčela, kao i ljepotu raznolikosti. Brujalica nam također poručuje koliko je važno vjerovati u sebe i svoje snage.



40 min

KRALJEVNA NA ZRNU GRAŠKA

Ivica Šimić i Zvezdana Ladika



Jedna se djevojka izgubila u oluji, a da se ne bi prehladila, traži utočište u dvorcu. U njemu žive Kralj i Kraljica koje zanima samo jedno: kako svog sina, Kraljevića, oženiti pravom kraljevnom. Da bi djevojka dokazala da zaista jest prava kraljevna, morat će proći neobičan test: može li osjetiti zrno graška u krevetu u kojem spava?

Poznata priča o Kraljevni koja nikako ne može zaspati zbog jednog majušnog zrna graška, u našoj je interpretaciji čista uživancija sa smiješnim i zabavnim lutkama te pjesmama koje zauvijek ostaju u uhu. Predstava je **participativnog karaktera**, što znači da u njoj sudjeluju i djeca (publika) više nego u klasičnim izvedbama!

Kraljevna na zrnu graška naša je najstarija predstava koju u kontinuitetu igramo od 1986. godine!

VELIKA TVORNICA RIJEČI

B. Margetić po A. de Lestrade



Dječak Fileas živi u zemlji u kojoj se riječi kupuju. Želi izjaviti ljubav djevojčici Silvi, ali kako da to učini kad su te riječi jako skupe? Takve riječi mogu koristiti samo bogati, a oni se pak njima razbacuju. Ostali svoje osjećaje pokazuju pogledom, djelima, smiješkom. Ili nekim običnim riječima, ali jako pažljivo izgovorenima. Hoće li Silva uspjeti prepoznati njegovu namjeru?

Naša predstava govori o ljepoti jezika kao i da izbor te način na koji izgovaramo riječi može činiti razliku. Progovaramo i o konzumerizmu, nježnosti, ljubavi, našim željama i hrabrosti da učinimo nešto čega se bojimo te da ne dopustimo da nas strah sputava u našim namjerama.

**Svaki lik ima svoju priču, što znači da isti naslov možete odabrati tri puta
i pogledati tri različite predstave!**

ZVIJEZDA I MRAK

Buga Marija Šimić Milošev

Dječak Jedan Ja živi u zemlji u kojoj nema mraka. U toj zemlji cvijeće cvjeta, a sunce stalno sije, ptice stalno pjevaju, ljudi stalno pričaju. Stalno se nešto događa, izmijenjuje, kreće i pokreće.

Ali baka Jednog Ja sjeća se kako je to bilo kad je mrak postojao. A sjeća se i divnih zvijezda koje su u mraku sjale, ali su bez mraka - nestale.

Jedan Ja odlučuje krenuti u potragu, želi vidjeti zvijezde, saznati što to znači "sjajiti" i što se još lijepoga može pronaći kada postoji mrak. Tijekom potrage otkrit će čuda podmorja, ljepotu neba i različitosti prirode, kao i bogatstvo koje nosi u sebi.

Osim što na nježan način pristupa temi straha od mraka, predstava progovara i o neugodnim emocijama, snovima, dosadi i tišini. Govori o svemu onome što se nalazi u mraku, a od čega sve češće bježimo prema svijetu i ne dopuštamo ni sebi ni djeci doživjeti, a nužno nam je potrebno. Predstava je nastala uz podršku dječjeg psihologa.

Predstavu prati uživo glazba na klarinetu i violončelu, što ju čini posebnim kazališnim iskustvom!

The image features a central white rectangular area framed by two large, stylized red curtains. The curtains have a vertical crease down the middle and are decorated with several white circular spots of varying sizes, resembling stars or snowflakes. The text is centered within the white area.

ADVENT
U
MALOJ SCENI

SPAŠAVANJE DJEDA BOŽIČNJAKA

Nataša Ozmec



Djevojčica Iva dobila je važan zadatak: spasiti Djeda Božićnjaka od zle vještice koja se nastanila u kući u Ivinom susjedstvu. Iva će dobiti tri zadatka da oslobodi Djedicu, a na kraju je čeka veliko iznenađenje!

Naša je predstava priča o obitelji, igri, važnosti povezivanja djece sa starijim generacijama i vraćanju božićnim vrijednostima!

Uz pjesme i zabavne mozgalice, proslavite i ovaj Božić u Maloj sceni uz čaroliju kazališta!

**Predstava je na programu samo u studenom i prosincu 2025. godine.*

SUNCE DJEVER I NEVA NEVIČICA

Ivana Brlić-Mažuranić



Neva Nevičica odrasta u mlinu uz zlog mlinara i mlinaricu.

Jednoga dana, usprkos zabranama, pomogne starici i daruje joj vreću brašna.

Iznenadjenje!

Starica je zapravo vještica Mokoš koja pomogne Nevi i omogući joj lagodan život na carevu dvoru. Kada Neva odabere ljubav umjesto ugode, izazove gnjev Mokoši i ohole Carevne te započne velika borba između dobra i zla, ljubavi i mržnje.

Slavna bajka Ivane Brlić Mažuranić u našoj interpretaciji dobiva novo ruho! **Vraćajući fokus na ljepotu riječi, na pripovijedanje, uz živu glazbu na klaviru, ova će vas predstava povesti u avanturu u kojoj svaki gledatelj postaje aktivni sudionik i zamišlja svijet Neve Nevičice te prima poruku o vrijednostima koje valja njegovati.**

LEKTIRA

AUT

Paško Vukasović
i Ivana Vuković



Svatko je od nas drugačiji i svaki je mozak drugačiji. Netko je dobar u matematici, netko u košarci, a netko zna sve filmove, glumce i kazališne predstave kao Matej.

Matej je osoba s poremećajem iz spektra autizma i glumac u predstavi *Aut*.

Predstava nam, koristeći napeti narativ istrage ubojstva psa, približava važnost razumijevanja drugih i drukčijih kroz iskustvo našega junaka. Otvorenost, edukacija i kritičko razmišljanje nužni su da bismo se znali ponašati u interakciji s osobom s autizmom i shvatili svu ljepotu *drukčijosti* i *drugačijosti* svakog od nas.

Ako stavite Nintendo igricu u PlayStation, neće ju očitati, ali to ne znači da je pokvaren, zar ne?

SPORTSKI ŽIVOT LETEĆEG MARTINA

Dubravko Jelačić Bužimski



Martin skače bolje od ijednog drugog dječaka. Otkriju ga političari koji ga žele iskoristiti za svoje interese i odjednom, ono što je nekad bila radost, postaje teret. Skakanje postaje sve teže.

Predstavom ohrabrujemo mlade da ustraju u svojim snovima i ne popuste pod pritiscima koji im ih žele oduzeti. Otvoreno progovaramo o principima po kojima funkcionira svijet politike, osobnih interesa odraslih u koji mladi stupaju otvorena srca, razigrane mašte i opojne slobode.

Predstavom pozivamo mlade da se, kao i Martin, ne konformiraju s takvim svijetom, već ustraju u svojim idealima.

LEKTIRA

11

50min

KAMENJE

Tom Lycos i Stefo Nantsou



Dva dječaka od 13 i 15 godina, u želji da se dokažu jedan drugome, provode svoje dane u igri koja postaje sve rizičnija.

Bacanje kamenja u jezero pretvara se u igru bacanja kamenja s nadvožnjaka na aute. Igra prestaje biti igra kada jedan kamen pogodi auto i ubije vozača.

Tko je kriv? Dječaci, roditelji ili društvo?

Predstava je nastala prema stvarnom događaju, a preispituje odgovornost pojedinca, posljedice vlastita ponašanja te jača kritičko razmišljanje.

MALI POŽARI

Petra Pleše i Zdenka Šustić



Ninin je tata vatrogasac. Dok on gasi požare na terenu, u njihovoj je kući, neprimjetno, jedna iskra izazvala požar koji je počeo gušiti Ninu. Kako objasniti da je tata dostupan svima osim njoj?

Ovo je priča o odrastanju sažetom u trenutku u kojem Nina shvati da, zbog svog zanimanja, njezin tata na kojeg je toliko ponosna, stoji na raspolaganju svima osim njoj. Ponekad je heroj, ali uglavnom - samo čovjek.

Ovo je priča o usamljenosti i međusobnoj brizi koja nekontrolirani požar može ugasiti lako poput svjećica na torti.

HULIGAN

Marina Pejnović, Paško Vukasović
i Matija Šakoronja



Huligan Zrks završio je u popravnom domu. Ispričat će svoju priču bez uljepšavanja i zadržke. Reći će sve o glupostima koje je napravio, o krađama i tučnjavama u kojima se našao, kao i o plemenitim akcijama u kojima je sudjelovao.

Zrks iz prve ruke svjedoči o navijačkoj supkulturi, tinejdžerskim problemima kroz koje je prolazio, prvoj ljubavi te školskim tegobama. Drago mu je da mu dolazite u posjet, premda možda ne izgleda tako.

Ovo nije samo kazališna predstava, ovo je istinita priča jednog tinejdžera, navijača, učenika i prijatelja za koju vjerujemo da će potaknuti međugeneracijsku komunikaciju.

RUSALKA

Ivica Šimić po Jaroslavu Kvapilu



U slavenskoj mitologiji Rusalka je vodena vila koja živi u jezeru ili rijeci. Mitska bića uvijek su bila inspiracija za legende, bajke, kao i umjetnička djela. Tako je nastala legenda o Rusalki koja se zaljubila u princa i odlučila dati svoj glas ne bi li dobila noge te postala čovjekom.

Priča o Rusalki inspirirala je mnoge umjetnike te je time dobila niz inačica - od opere *Rusalka* pa sve do poznatog crtanog filma *Mala sirena*.

Naša priča, koja se na prvi pogled čini tipičnom pričom o ljubavi i žrtvi, krije dublji smisao. Propituje što smo sve spremni učiniti da bismo ostvarili svoje snove. Jesu li ti snovi zaista vrijedni žrtve?

Rusalka govori o mjestu mladih unutar obrazovnog sustava danas te se bavi pitanjima odrastanja, identiteta i odabira životnog puta.

15



ANTIGONA

Sofoklo
adaptacija Ivica Šimić



Sofoklov klasik *Antigona* danas je relevantniji nego ikada prije. Sukob generacija, raspadanje istrošenih političkih sustava, borba i rasprave o tome što su uopće ljudska i moralna prava, sve su ovo teme koje muče Antigonu baš kao i današnju mladež.

U novoj adaptaciji Ivica Šimića naša *Antigona* pogađa u srž drame i postaje suvremenija od mnogih tekstova zadržavajući vrijednosti klasičnog kazališta.

**Za izvedbe izvan Male scene, potreban je prostor poput kazališne dvorane.*

PREDSTAVA INSPIRIRANA ROMANOM "LOVAC U ŽITU", AUTORA JEROMEA DAVIDA SALINGERA

GDJE NESTAJU PATKE?

Dorotea Šušak

~produksijska suradnja sa Zorin Domom Karlovac~

Kulturni roman *Lovac u žitu* bavi se temom odrastanja kroz perspektivu tinejdžera Holden Caulfielda. Naša ga predstava reinterpretera i kontekstualizira s ciljem prilagodbe lokalnoj i nacionalnoj sredini hrvatskog društva s posebnim naglaskom na izazove digitalnog doba i odnosa među mladima.

Predstava ne podcjenjuje nove publike i njihov recepcijski kapacitet, već ih nadograđuje i razvija. **Potiče mlade na dublje razmišljanje o odrastanju, poteškoćama u vršnjačkim odnosima, odlukama koje nas čine duhovno i tjelesno odraslima te odnosu realiteta i digitalnog svijeta.**



Veselimo se suradnji!

Vaša Mala scena



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Zaklada
Kultura nova



web solution finder



KALIGRAF
PACKAGING
PRODUCTION