



UZ PULSKO GOSTOVANJE PREDSTAVE "KAMENJE"  
 ZAGREBAČKOG KAZALIŠTA MALA SCENA

## Kazališna poruka o društvenoj odgovornosti

**PULA** - Zagrebačko kazalište Mala scena gostovalo je jučer u Istarskom narodnom kazalištu - Gradskom kazalištu Pula s predstavom Toma Lycosa i Stefa Nantsoua "Kamenje".

Kazališni komad je doživio mnoga uprizorenja i postigao velik uspjeh u cijelome svijetu zahvaljujući aktualnoj temi, zanimljivoj i napetoj priči koja koristi sve elemente, pa čak i stereotipe filmskih kriminalističkih potraga.

Izvorna inačica teksta nastala je tijekom procesa improvizacija u kojem su autori i glumci australskoga kazališta ZEAL Theatre Company Tom Lycos i Stefo Nantsou stvarali situacije i definirali dijaloge. Dva dječaka od trinaest i petnaest godina bacajući kamenje s nadvožnjaka na jureće automobile prozročie nesreću i smrt vozača. U sudskom procesu postavlja se pitanje krivnje i kazne, ali i odgovornosti za takav nesretan događaj. Jesu li dječaci krivi ili nisu i, ako jesu, kako ih kazniti? Tko je odgovoran za mladenačko nasilničko ponašanje i mnoge nesreće koje prate takvo ponašanje? Predstava postavlja

sva ta pitanja i pokušava još jednom probuditi svijest o društvenoj odgovornosti kazališta za mladu publiku.

Marko Hergešić i Filip Lozić ostvarili su vrlo uvjerljive uloge, jer je čitava predstava zasnovana na glumačkoj igri, osvjetljavajući problem koji se događa i u nas, kao i tretiranjem problema s razumijevanjem i simpatijom za mlade.

Glavni protagonisti su tinejdžeri koji žele biti frajeri, bacaju kamenje s nadvožnjaka i pritom ubiju jednog vozača. Tada započinje njihova introspekcija, suđenje, osjećaj krivice, utvrđivanje krivice i unutarnji slom pojedinaca, sučeljavanje s vlastitom krivicom... Tu na poseban način dolazi do izražaja edukativna uloga kazališta, kao sredstva introspekcije i katarze te prevencije nasilničkog ponašanja.

Glumci su vrlo sugestivno prikazali te mučne etape suđenja i suočavanja s bolnom istinom, a ostaje nada da je po(r)uka predstave došla do publike i da su tinejdžeri uspjeli uvidjeti koliko tragične mogu posljedice neodgovornog i nesmotrenog ponašanja. **Vanesa BEGIĆ**

