



Kamenje Predstava za tinejdžersku publiku na Maloj sceni

Kad nasilna dječja igra završi kao sudska drama

TOM LYCOS I STEFO NANTSOU:

Kamenje

Mala scena

Režija: Ivica Šimić

Glume: Marko Hergešić, Filip Lozić



Kritika

IVA GRUČIĆ



Inspirirani istinitom pričom o dječacima koji su bacajući kamenje s nadvožnjaka izazvali nesreću u kojoj je vozač poginuo, Australci Tom Lycos i Stefo Nantsou napisali su i diljem svijeta bezbroj puta odigrali "Kamenje", predstavu koja je prošlog

vikenda, u režiji Ivica Šimića, premijerno izvedena u Maloj sceni. Igraju samo dvojica glumaca, tek nešto malo starija od dječaka iz priče. Marko Hergešić je "iskusniji", onaj koji više navodi na zlo. Mlađeg, naivnijeg, onog koji se želi dokazati, igra Filip Lozić.

Obojica izuzetno uvjerljivo pokazuju sva sitna bockanja i "podvige" koji su uvertira u glavni "slučaj", ostajući pri tome skoro simpatični. U drugom dijelu, kad uz dječake glume i policajce, mijenjajući

uloge u brzom ritmu, uvjerljivost se na mjestima gubi.

"Kamenje" je solidna predstava. Šali se s kriminalističkim tv-serijama, inzistira na poučnosti (jer se u drugom dijelu pretvara u "sudsku dramu" koja lomi jednog od dječaka), ali i želi za poticanjem razmišljanja vidljivoj u postavljanju pitanja jesu li dječaci krivi, s kojim se glumci obraćaju i publici. No, takvo bi pitanje imalo više smisla kad bi se oblikovalo u radionicu s publikom nakon predstave. ●