



“BULLYING – DOGAĐA SE I MENI”

U kazalištu Mala scena 6. listopada 2009. će se održati stručni skup o međuvršnjačkom nasilju (bullyingu)

U godini u kojoj se obilježava dvadeset godina Konvencije dječjih prava, šezdeset godina SOS – Kinderdorf International-a i dvadeset godina kazališta Mala scena, **SOS-Dječje selo Hrvatska i Mala scena** organiziraju stručni skup „Bullying - događa se i meni“, koji će se održati 6. listopada 2009. u Maloj sceni. Sudionici će prvo pogledati predstavu za djecu “Krava Ružica” u 10 sati, a stručni skup počinje u 11 sati.

Nastavljajući se na temu predstave “Krava Ružica”, koja na umjetnički način progovara o sve učestalijem problemu djece i mladih, ovo je prva suradnja nevladine udruge koja se bavi dječjim pravima i kazališta te se na novi i drugačiji način pristupa problemu međuvršnjačkog nasilja. Nakon kazališne predstave koja dotiče problem nasilja, sudionici skupa će imati priliku uz izlaganja relevantnih stručnjaka, sudjelovati u diskusiji te iznijeti svoja praktična iskustva i razmišljanja. Izlagači na stručnom skupu dolaze iz državnih i nevladinih institucija te se aktivno bave pitanjima rada s djecom i mladima (Ministarstvo obitelji, branitelja i međugeneracijske solidarnosti, Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport, Ured javne pravobraniteljice za djecu, Obiteljski centar grada Zagreba, UNICEF, SOS Dječja sela Lekenik i Ladimirevci, udruga Igra, Poliklinika za zaštitu djece, Centar za socijalnu skrb Zagreb, Poliklinika za Neurologiju i Psihijatriju).

Međuvršnjačko nasilje, eng. bullying, zlostavljanje, agresija - samo su neki od termina koji opisuju ponašanje koje se, nažalost, vrlo često nailazi među djecom – u školama, na igralištima, u vrtićima ... Istraživanja pokazuju da su djeca i adolescenti danas nasilniji nego ikad prije. Neki stručnjaci smatraju da zbog nasilja koje je postalo vrlo uobičajeno u medijima, djeca postaju neosjetljiva na nasilje.



Sudionici skupa će razgovarati o vlastitim iskustvima s nasiljem među djecom i mladima, o prevenciji problema u odgojno obrazovnim ustanovama, posljedicama nasilja, novim oblicima nasilja (cyberbullying) i dr. temama te će pokušati dati prijedloge i zaključke o tome kako država, institucije, obitelji i pojedinci trebaju rješavati ovaj problem.

Cijeli će skup ispred organizatora pozdraviti **prof.dr.sc. Mariza Katavić**, predsjednica udruge SOS-Dječje selo Hrvatska te **Vitomira Lončar**, direktorica kazališta Mala scena. Voditeljica skupa će biti **Gordana Daniel**, pedagoška savjetnica SOS-Dječjeg sela Hrvatska.

Ispred državnih i nevladinih organizacija sudionike će pozdraviti i uvesti u predavanja: Tatjana Katkić Stanić - ravnateljica Uprave za socijalnu skrb u Ministarstvu zdravstva i socijalne skrbi , Martina Šabi iz Ministarstva obitelji, branitelja i međugeneracijske solidarnosti, Lidija Petrović – savjetnica u Uredu javne pravobraniteljice, Marija Pavić – ravnateljica Centra za socijalnu skrb Zagreb te dr. Dubravka Kocijan Hercigonja.

Projekt "Krava Ružica – edukacija djece i mladih kroz kazališnu predstavu", dio kojega je i ovaj stručni skup, organiziran je u suradnji sa SOS-Dječje selo Hrvatska, a realiziran je uz podršku **Zagrebačkog holdinga**.

O SOS-Dječjem selu Hrvatska

SOS-Dječje selo Hrvatska skrbi i brine za 240 djece u SOS-Dječjim selima Lekenik i Ladimirevcu. Ravnopravan je član SOS – Kinderdorf International-a, najveće svjetske nevladine organizacije za zbrinjavanje djece i mlađeži, sa sjedištem u Innsbrucku u Austriji koja ove godine obilježava 60 godina postojanja.

O Maloj sceni

Mala scena vodeće je hrvatsko kazalište za djecu i mlade. Kazalište je privatno, u vlasništvu Vitomire Lončar i Ivice Šimića, a u prosincu 2009. obilježava 20 godina rada na zagrebačkom Medveščaku. U proteklih 20 godina kazalište je izvelo 80-tak premijera za djecu, mlade i odrasle, a gotovo od početaka je aktivno na međunarodnim kazališnim daskama. Predstava "Padobranci ili o umjetnosti



SOS DJEČJE
SELO
HRVATSKA



padanja" u nekoliko zadnjih godina proslavila je Malu scenu na međunarodnoj sceni kazališta za djecu te je postala izuzetan kulturni izvozni proizvod.