



O epilepsiji - bez straha

— Kristina Gavran: »Ne ti ne! Ili o drukčijastosti«; redateljica: Nora Krstulović; glume: Mateja Majerle, Marko Hergešić i Petar Atanasoski; kazalište Mala scena, Zagreb, 12. veljače.

Svatko ima nekakvu vlastitu »drukčijastost«. Riječ je to koju je djevojčica Tea izmislila kako bi opisala svog brata Niku. On je pomalo »drukčijast« jer boluje od epilepsije, bolesti »čudne« u očima djece. Ipak i ona sama je po mnogoče-

mu posebna: Tea ne voli »roza« boju, kao većina djevojčica njenih godina. »Drukčijast« je i njihov novi prijatelj Ruben, koji je stranac, jede čudnu hranu i govori čudnim, stranim jezikom. Na kraju krajeva, svoje posebnosti imaju i njihovi susjedi, roditelji, prijatelji. Ipak, je li Niko najviše »drukčijast«? »Zaslužuje« li biti izbačen iz igre jer njegova posebnost plaši drugu djecu? On i njegova obitelj znaju se nositi s njegovom bole-

šću i, iako ne zna kada će mu se dogoditi epileptični napad, Niko ne živi u strahu zbog toga. Više ga brine strah od odbacivanja i ruganja okoline...

Predstava, namijenjena djeci od 7 godina naviše, progovara o epilepsiji te nastoji poučiti da ona nije ni zarazna ni strašna kako se može u prvi mah činiti. Na veseo i dinamičan način glumačka trojka publici objašnjava što je epilepsija i kako na nju reagirati. Strah i odbacivanje nikada nije rje-

šenje. Opisujući različite posebnosti s kojima žive i s kojima se susreću obitelji, jasno daju do znanja da je svatko po nečemu jedinstven i nitko zbog toga ne zaslužuje biti odbacen i izložen ruganju. Priča o malome Niki ozbiljna je priča, s kojom se svatko može u zbilji susresti. A predstava, koja kroz duhovite dijaloge ne ostavlja mjesta strahu od »drukčijaste« epilepsije, potaknut će djecu na promišljanje, odgovorno ponašanje i zreo pristup tom pitanju.

Dora Žic