



KAZALIŠTE NOVA PREMIJERA U MALOJ SCENI

Prigrbite različitost!

Što je „normalno“, a što – „drukčijasto“? Je li djetetu s kroničnom bolesti mjesto na igralištu, a kamo li u kazališnoj predstavi? Pogotovo kad je ta bolest „nevidljiva“ epilepsija!? Odgovore nudi nova predstava zagrebačkoga kazališta Mala scena

Ne, ti ne! jedna je drukčijasta predstava. Ima tortu od čarape, dvoglavo roditeljsko čudovište, Lanu koja može letjeti ušima i baku koja ne voli peći palačinke. Doktora Brku kojem brkovi rastu od špinata i čitanja knjiga i papigu koja tvrdi da cure ne smiju na brod. A ima i Niku koju ima jednu nevidljivu bolest.

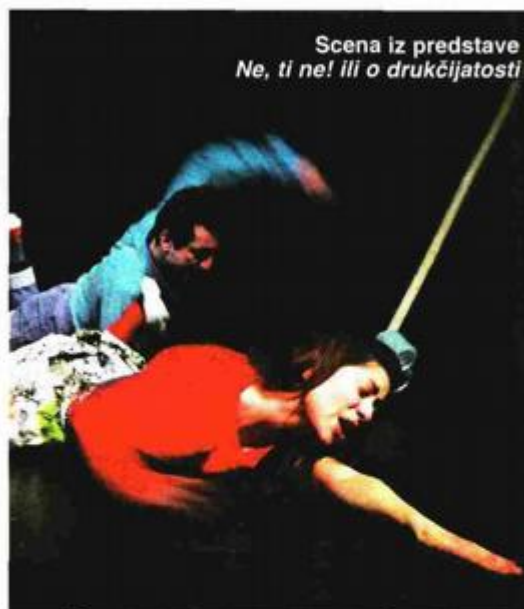
Zato Niko ponekad osjeća „trnce, mravce, mravinjanje“, nekad mu se signali zapletu, a nekad spava zimski san. Niko, naime, ima epilepsiju.

Ta „nevidljiva“ i dan danas stigmatizirana bolest, s kojom živi više od 40 tisuća stanovnika Hrvatske, od kojih je preko pet tisuća djece, jedna je od različitosti ili – „drukčijastosti“, o kojima progovara predstava *Ne, ti ne! ili o drukčijastosti*.

Njom će se Mala scena kao jedino hrvatsko kazalište priključiti tradicionalnim akcijama koje diljem svijeta od veljače do ožujka pokušavaju promijeniti percepciju epilepsije, a u sklopu kojih ove godine Grad Zagreb pokreće i poseban edukacijski program za odgajatelje, ali i djecu.

Kako se s predrasudama o bolesti, ali i strancima, „muškim“ i „ženskim“ poslovima nose djeca, a kako odrasli te kako umjesto straha prigrbliti drukčijastost, propituje autorski tim kolektiva SKROZ, s kojim je Mala scena već realizirala prošlosezonski hit *Priču o zvuku*.

U suradnji s njima tekst za predstavu napisala je nagrađivana mlada autorica Kristina Gavran. Po prvi put s Malom scenom, ali i kolektivom SKROZ surađuje scenograf Mauricio Ferlin, kostimografkinja je Hana Letica, likovno oblikovanje potpisuju Zita Nakić Vojnović i Klasja Habjan dramaturginja



Maja Sviben, glazbu i oblikovanje zvuka potpisuje Vedran Peternel, a režiju Nora Krstulović. U predstavi igraju mladi, na audiciji odabrani glumci, Mateja Majerle, Petar Atansovski i Marko Hergešić. Producentica je predstave Vitomira Lončar.

Ovu „drukčijastu“ predstavu prati i posebna, digitalna knjižica za zadatcima za djecu i odrasle, uz pomoć kojih svijet u kojem se igraju Tea, Niko i Ruben, može nastaviti živjeti i izvan kazališta. Taj, istodobno edukacijski paket i zbirka recepata za igranje, nastavak je društveno odgovorne strategije kazališta Mala scena, zahvaljujući kojoj predstavu podupire i Agencija za lijekove i medicinske proizvode – HALMED, a sufinancirali su je Ured za obrazovanje, kulturu i sport Grada Zagreba i Ministarstvo kulture.

Predstava je namijenjena publici od sedam godina naviše, a premijerno se u Maloj sceni može pogledati 12. veljače. Na sam Nacionalni dan oboljelih od epilepsije, 14. veljače, na programu su čak dvije izvedbe u 17 i 18.30 sati. (ir)