



IVAN ZAJC, *MOMCI NA BROD*, RED. S. BANOVIĆ, DIR. Z. JURANIĆ, MALA SCENA, ZAGREB

Doličan obol Zajcu

Jedini prinos stotoj godišnjici smrti Ivana pl. Zajca (16. prosinca) nije dalo ni jedno od pet hrvatskih glazbenih kazališta, nego kazalište Mala scena, u suradnji s Muzičkom akademijom (MA). Kada već velike pozornice Zagrebačke opere, koju je Zajc stvorio, i riječkog HNK, čije ime nosi, nisu imale sluha za obljetnicu (ne računa se repertoarni *Zrinjski*), Mala je scena primila i više nego što može. Primila je orkestar, zbor i soliste, njih četrdesetak, i postigla nešto doista veliko – doličan obol velikom skladatelju kojemu se često nalaze slabosti, a teško ističu vrline.

Jednočina opereta *Momci na brod* jedno je od najpoznatijih Zajčevih djela. Nastalo i praižvedeno 1863. u Beču, donijelo mu je punu afirmaciju. Studenti MA-e, na čelu s dirigentom Zoranom Juranićem i redateljicom Snježanom Banović, u vedroj su, živoy scenskoj igri, u formi kazališta u kazalištu, donijeli tu dražesnu operetnu priču (u obradi libreta Vladana Švacova) koja nema drugih pretenzija negoli unijeti vedrinu u srca gledatelja. Ispričali su je na način današnje mladosti, potpomognuti nadahnjujućom koreografijom Ljiljane Gvozdenović, simpatičnim kostimima Dženise Pecotić i Emine Kušan, i u slikovitoj scenografiji Dinke Jeričević, sve na



Dirigent Juranić oživio je lakoću Zajčeve melodike

Snimio Julio Frangen

tri koraka prostora.

Pod budnim uhom našega barda *zajcologa* Juranića isijavala je –

i u skladnoj svirci orkestra i u zvonkom zapjevu zbora – lakoća Zajčeve melodike, ovdje slivena u petnaestak glazbenih brojeva, koju će neštedimice dalje širiti svojim operama. Solisti na čelu s Antonijom Dunjko (Ema), Igorom Vlajnićem (Trifun) i Ivanom Šimatovićem (Marko), na izvedbi 19. siječnja, ista-

knuli su se pjevačkim odlikama, a sav pjevački korpus dinamičnim scenskim nastupom.

Jednu od predstava posjetila je Zajčeva pravnuka Vera Wantur pl. Dolovčak, kao i priredbu posvećenu Zajcu u OŠ Mate Lovraka, pod vodstvom nastavnice Vesne Zaimović. I gospođa Wantur bila je oduševljena ostvarenjem mladih izvođača u slavu njezina *dedeka*.

DAVOR SCHOPF