



KAZALIŠTE PREMIJERA U MALOJ SCENI U ZAGREBU

Na predstavi i danska kraljica

Danska kraljica Margareta II. sa suprugom princom Henrikom boravit će u državnom posjetu Hrvatskoj od 21. do 24. listopada, kojom će prigodom prisustvovati i premijeri dansko-hrvatsko-švedske koprodukcije *Zašto baš ja?* u zagrebačkom kazalištu Mala scena



Glumački trojac iz predstave *Zašto baš ja?*: Jan Novosel, Jakov Gavran i Mirel Huskić

Najnoviji projekt kazališta Mala scena, predstava *Zašto baš ja?*, namijenjen je publici od devet godina naviše, a nastao je u koprodukciji s danskim kazalištem Passepartout i švedskim Landskrona Teaterom, u kojem će biti i praižveden 17. listopada.

Priča je to o trojici prijatelja čije specifične osobnosti, snovi i ne baš uvijek prikladno ponašanje, prijateljstvo stavljaju na kušnju. Jedan od njih jednostavno mora pobijediti, drugi uvijek mora biti u pravu, treći samo želi biti leptir... No, srećom sva trojica na kraju pronalaze put prema svom unutarnjem mušketiru – drže se zajedno, poštuju međusobne razlike i na kraju opraštaju jedan drugome.

Zašto baš ja? neverbalna je predstava igrana u tragikomičnom, ozbiljnom i zabavnom univerzumu apsurdnih situacija i

mjhurića intimnosti, nježnosti i podvala. Predstavu autorski potpisuje Jacques S. Matthiessen, glazbu je skladao Claus Carlsen, kostimografkinja je Hana Letica, koreografkinja Marlene Smith, scenografi Christian Q. Clausen i Petra Held, a igra izvođački trojac mladih hrvatskih glumaca Mirel Huskić, Jakov Gavran i Jan Novosel.

Predstava će prvu izvedbu u Hrvatskoj imati 22. listopada u Maloj sceni, a prisustvovat će joj i danska kraljica Margareta II., koja prvi put stiže u Hrvatsku u državni posjet na poziv predsjednika države Ive Josipovića.

Poznata i priznata kao kompetentna slikarica, Kraljica redovito izlaže, a pod pseudonimom Ingahild Grathmer ilustrirala je i dansko izdanje *Gospodara prstenova* objavljeno 1977. Margareta II. okušala se i kao kostimografkinja i scenografkinja u nekoliko

TV i filmskih produkcija od kojih je najpoznatiji njezin rad za film Peter Flintha *Divlji labudovi* iz 2009., a 2012. potpisala je i scenografiju te kostime za balet *Orašar*, izveden u najstarijem europskom zabavnom parku – Tivoliju.

Osim zbog tako očite sklonosti izvedbenim umjetnostima, Margareta II. odabrala je posjet Maloj sceni i zato što taj neovisni zagrebački teatar već 17 godina intenzivno surađuje s danskim glumištem te mu je još 2000. godine posvetio i Festival *Mliječni zub* i tako u Hrvatskoj prvi put predstavio glasovito dansko kazalište za djecu.

Nakon posjeta danskoga kraljevskog para, predstava *Zašto baš ja?* svečanu će premijeru imati 23. listopada, nakon čega nastavlja igrati kako na domaćim tako i na europskim pozornicama. (R. I.)